

ELS No 2375 M.

مصحح - خاتم طبع فاسي فطرا
مقالة السَّريخ الجالينوس

0

انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک
انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک	انارنگ	سرد و خشک

[illegible]

[illegible]

مستدل و مفید است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود	مستدل و مفید است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود
کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود	کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود
کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود	کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود
کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود	کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود
کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود	کرم و زهر است	جهت نشانی از آنرا که بود	سوار بود

کرم و زهر است	تفت زهر است	دیر گوارد	تفت زهر است
کرم و زهر است	عشق و فتنه را بگویند	سده را زبان دارد	کرم و زهر است
کرم و زهر است	سود دارد دل را وقت دهد سگی را که خون بسیار رشته	سده را زبان دارد	کرم و زهر است
کرم و زهر است	دل را وقت دهد و فتنه افزاید	سده صفت را زبان دارد	کرم و زهر است
کرم و زهر است	تفت زهر است	دیر گوارد	تفت زهر است

کرم و خش است	تریاق و سر است	دمن و کبود و کون است	بجاش و شمشاد است
کرم و زهر است	بوج و زهر است	دیر کوارد	شمشاد و زهر است
سرو و خش است	سرو و خش است	دیر کوارد	شمشاد و زهر است
کرم و خش است	سرو و خش است	دیر کوارد	شمشاد و زهر است
سرو و خش است	سرو و خش است	دیر کوارد	شمشاد و زهر است
سرو و خش است	سرو و خش است	دیر کوارد	شمشاد و زهر است

[illegible]

سرورتر است	دشمنش را از او	دشمنش را از او	دشمنش را از او
کردم دشمنش است	دشمنش را از او	دشمنش را از او	دشمنش را از او
کردم دشمنش است	دشمنش را از او	دشمنش را از او	دشمنش را از او
کردم دشمنش است	دشمنش را از او	دشمنش را از او	دشمنش را از او

اب مجزوه

سرد و زرد است گرم و زرد است گرم و خشک است سرد و خشک است سرد و گرمی می

مفرار را اسان کنند

غذا بسیار دهد

نم اندرون را گرم کند

معدۀ سرد و کرده سرد را سود دارد

معدۀ سرد و کوبیده را سود دارد

سند و عصب را بپا دارد

معدۀ راست کند

در دسرا آورد

دما و مناسبت را زبان دارد

معدۀ در و ده ضعیف را زبان دارد

بکمک آب و شراب می خورد

بدرافتنی و مصلحتی

بجای خود پیرا گرفتار

بناختن و بختن با هم زیاده

مصلحتی و فتنه

[illegible]

سر زنده است

صفت را که کنگر
شست زیاده است

عصب و باغ از زبان
دارد

حلقه و دندان
از دندان

کرم زنده است

منه را که از اندوه
سود دارد

زبان و عصب
دارد

حلقه و دندان
از دندان

سر زنده است

نخاع کرم را سود دارد
و کرم را که کرم

درد و عصب
دارد

حلقه و دندان
از دندان

کرم زنده است

نخاع از وقت و دندان
نخاع

دندان و عصب
سودا و دندان

حلقه و دندان
از دندان

کرم زنده است

نخاع از وقت و دندان
نخاع

دندان و عصب
سودا و دندان

حلقه و دندان
از دندان

کرم و زغلیخت	لاغ از افراخته	سند	خلطهای بد تولد	نوع افکنند
کرم و ترست	باد با راس کن	رازیقین دارد	قوی و در در	دار صفتی باشد
سرد و شدت	مهمه قوی را	کودر بند	نقطه نوزاد	صفتی دارد
کرم و خشک است	کرم و بی طعم	بیموایی آورد	کرم و بی طعم	نوع افکنند
کرم و خشک است	و از حلاج و موم	سند	و از حلاج و موم	نوع افکنند

کرم نوز و لطیف است

نیکو بو

دارد

سودای قوی را از آن

کرم نوز و لطیف

را سود دارد

دارد

بکرم را از آن

کرم نوز و است

کرم نوز و است

کند

بکرم را از آن

مستل است

نوز و است

دارد

بکرم را از آن

کرم نوز و است

کرم نوز و است

دارد

بکرم را از آن

کرم وزیر لطیف	بخت پادشاه	سده قوی از زبان	دور	سپه	سپه
کرم و شکست	کرم و شکست	بخت پادشاه	بخت پادشاه	بخت پادشاه	بخت پادشاه
مستعد است	مستعد است	مستعد است	مستعد است	مستعد است	مستعد است
کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست
کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست	کرم و شکست

[illegible]

سرور شدت	شکلی نام کن معه کرم دانید	با دانه بود	با دانه بود	
سرور شدت	کرم در صندلی کرم در صندلی	کرم در صندلی	کرم در صندلی	
کرم در شدت	کرم در صندلی کرم در صندلی	کرم در صندلی	کرم در صندلی	
کرم در شدت	کرم در صندلی کرم در صندلی	کرم در صندلی	کرم در صندلی	
کرم در شدت	کرم در صندلی کرم در صندلی	کرم در صندلی	کرم در صندلی	

کرم و زهر است	معه از از غنیمت پاک کند	معه و جگر از زبان دارد	با کلبه و عرق پد خوانند
سرد و خشک است	غذا را از غنیمت کنند	زبان دارد سینه و کله را	سکنجبین سکنجبین
دردی اندک جراتی است	بوی خوش و نام سود دارد	بمقای کرم از زبان دارد	الحسین خوانند
سرد و تر و غلیظ است	جگر کرم را سود دارد و غنیمت را	عضد را سکنه کرم	نوشه نوشه

کرم و زعفران	دفعه ششم را مردود دارد	نیم گرم مردود دارد	دوازده گرم مردود دارد	کرم و زعفران
سرد و تر است	دفعه ششم را مردود دارد	نیم گرم مردود دارد	دوازده گرم مردود دارد	سرد و تر است
کرم و زعفران	دفعه ششم را مردود دارد	نیم گرم مردود دارد	دوازده گرم مردود دارد	کرم و زعفران
معتدل است	دفعه ششم را مردود دارد	نیم گرم مردود دارد	دوازده گرم مردود دارد	معتدل است
کرم و زعفران	دفعه ششم را مردود دارد	نیم گرم مردود دارد	دوازده گرم مردود دارد	کرم و زعفران

پیش و پیش

کرم و توست
کرم و توست
سرد و شگفت
سرد و شگفت
کرم و توست

آب و توست
آب و توست
سرد و شگفت
سرد و شگفت
آب و توست

در کمر دارد
بر صده کران
زبان دارد
زبان دارد
صده را پیش

نوشته و توست
آب و توست
سرد و شگفت
سرد و شگفت
نوشته و توست

مستند است	سر کرم را معصوم دارد	کودکان را زیان دارد	بسیار شکر می خوردند
کرم و تر است	قوت شکر است بسیار	معدۀ ضعیف را نیک بود	بسیار کرم و کرم خوردند
سر و شکم است کرم و تر است	کرمی معصوم را معصوم دارد	سینه را زیان دارد	بسیار کرم و کرم خوردند
کرم و تر است	قوت شکر است بسیار	معدۀ ضعیف را نیک بود	بسیار کرم و کرم خوردند
مستند است	سر کرم را معصوم دارد	کودکان را زیان دارد	بسیار شکر می خوردند

مهراب کیم

سربست و غیبت

من الم و دروغ
مخبر

تن را فرزند

بکسر و شکستین
نواز

سرد و تر هست

پشت پادشاه

من ایستاد

نیمین روده
نواز

کرم و تر هست

کرم و تر هست
نواز

نواز

نواز

کرم و خشک است

کرم و خشک است

نواز

نواز

کرم و خشک است

نواز

نواز

نواز

سز و شگفت است و لطیف	محصه و دل را قوت دهد	چو کیم از آن و از آن قوت	هر که در ده خورده و لطیف
سز و شگفت است و لطیف	هر که از آن و دل را قوت دهد	و از آن قوت و از آن قوت	ببینی بر ده خورده نورده
سز و شگفت است و لطیف	و از آن قوت و از آن قوت	و از آن قوت و از آن قوت	و از آن قوت و از آن قوت
سز و شگفت است و لطیف	و از آن قوت و از آن قوت	و از آن قوت و از آن قوت	و از آن قوت و از آن قوت
سز و شگفت است و لطیف	و از آن قوت و از آن قوت	و از آن قوت و از آن قوت	و از آن قوت و از آن قوت

مصدق است	دفعه اولی از قوت و دفعه	مغور از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه دوم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه سوم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه چهارم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه پنجم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه ششم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه هفتم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه هشتم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه نهم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		
سرود شدت	دفعه دهم که در اسود	قوتی از زبان دارد	باز شب هجرت و قوت		

کرم و ننگ شست	معه را وقت دهد زبان را بکشد	معه را زبان دارد	زبان را بکشد معه را بکشد
کرم و زهرت	معه را وقت دهد	معه را کراں بود	معه را بکشد معه را بکشد
کرم و زهرت	معه را بکشد	معه را بکشد	معه را بکشد معه را بکشد
کرم و ننگ شست	معه را وقت دهد زبان را بکشد	معه را کراں بود	معه را بکشد معه را بکشد
کرم و ننگ شست	معه را وقت دهد زبان را بکشد	معه را کراں بود	معه را بکشد معه را بکشد

مستل است	فوت است و در امام و اولاد است و با و شکر بود	زین کج زان بزرگ زان	زین کج زان بزرگ زان	زین کج زان بزرگ زان	زین کج زان بزرگ زان
کر م و لطیف است	شاکر ام از انان و موافق بود	فوت و ام کم	فوت و ام کم	فوت و ام کم	فوت و ام کم
اندرون کر م و بر	یک است از کمینه کمینه است و او	فوت و ام کم	فوت و ام کم	فوت و ام کم	فوت و ام کم
پروان کر م کند و اندر	جهت م بایک بور	پیش از آنکه	پیش از آنکه	پیش از آنکه	پیش از آنکه
کر م و لطیف است	فوت است و در امام و اولاد است و با و شکر بود	زین کج زان بزرگ زان	زین کج زان بزرگ زان	زین کج زان بزرگ زان	زین کج زان بزرگ زان

فقط

عسل کرم است

معه کرده راجد دارد

دود پسر ارد

نخل مود خنجرش

کرم درخت

معه کاشقور بود دارد

دهن را بکاشند

بنا درختش درخت

کرم درخت

را سود دارد

معه و جکد در ازین دارد

کرمی ز پادشاه

کرم درخت

چون از کرم درخت از آن سود دارد

شکلی از درخت

بنا درخت

کرم درخت

بکرم درخت

شکلی از درخت

بنا درخت

کرم و نمک است	بویچون دل را و نمک را قوت دهد	بویچون است او را	بویچون نمک است تازه	
سرد خشک است	بویچون دل را قوت و نمک را قوت دهد	و نمک سرد را زبان دارد	بویچون تازه بویچون	
سرد و تر است	بویچون دل را قوت و نمک را قوت دهد	و نمک سرد را زبان دارد	بویچون تازه بویچون	
کرم و نمک است	بویچون دل را قوت و نمک را قوت دهد	و نمک سرد را زبان دارد	بویچون تازه بویچون	
کرم و نمک است	بویچون دل را قوت و نمک را قوت دهد	و نمک سرد را زبان دارد	بویچون تازه بویچون	

بویچون است او را
بویچون است او را
بویچون است او را
بویچون است او را
بویچون است او را

کافور

رودنک است

دل کرم اسود دارد
و خون آهن از بینی باز
دارد

کرم است

نمک فیه

رودنک است

دل کرم اسود
دارد و در اسود
دارد

او از زبان
دارد

جلب نبات

رودنک است کرم تو است

دل کرم اسود دارد
و دفع از قوتش
دارد

صفر عکس از زبان
دارد

نمک فیه

کرم تو است

دل کرم اسود دارد
و دفع از قوتش
دارد

دل کرم از زبان
دارد

نمک فیه

[illegible]

کره پرورده

کرم و زهر است

کند و زنده را
سود دارد

فولاد کند

بکره و زرد

کرم و زهر است

کند و زنده را
سود دارد

سینه را از زهر
دارد

بیمه و

کرم و زهر است

کند و زنده را
سود دارد

زبان دارد
دفع و سر

از زهر

کرم و زهر است

کند و زنده را
سود دارد

زبان دارد
سینه را

از زهر

کرم و زهر است

کند و زنده را
سود دارد

کرم و زهر است
زبان دارد

از زهر

[illegible]

اشق

کرم ت

کرم ت

نقون بسوزاند

نقون بسوزاند

کرم طبیعت

کرم طبیعت

نقون بسوزاند

نقون بسوزاند

کرم باغ

کرم باغ

نقون بسوزاند

نقون بسوزاند

کرم باغ

کرم باغ

نقون بسوزاند

نقون بسوزاند

کرم باغ

کرم باغ

نقون بسوزاند

نقون بسوزاند

وادی سبیل

سنامی نیلوفر بنفشه شکر کاسنی
سه معال سه قدم سه درم سه درم

عنا ابوسباهستان ورق گل سفید
وه دانه بیت دانه سی دانه سه مشال

منقذ مغز خیار خبثه
سه درم سه درم سه مشال

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا
على الظالمين والصلوة والسلام على خير خلقه محمد وآله
جمعهم جنن کوید امین الدوله والدين خواجہ
رسیند و طوطاه که چون حکم بلین پادشاه روی
زمین ارغوان خان بران جسد بود که هر یک از ارباب

ن
فصل و مندر در باب حکمت دفتری ~~از~~ و آواز الجبهرت ^ج
بنحانی عفو دارند بر موجب این حکم هر یک از حکما
و فضلا نسخه در باب حکمت عرض که دند واجب نمود
که مختصری مفید که در آن خاصیت میوه و اطعمه و آبج
میخورند و می پوشند و طبیعت و منفعت و مضرت و دفع
مضرت در وی بیان کرده اید زیرا که هر چند که کتابهای
بزرگ که درین باب حکایت ختم اند ^۳
مختصری چنین که در وی طبیعت و منفعت و مضرت و دفع مضرت
با هم باشد میباید پس یاد نموده است و عاء خلق
احتیاج بهین مختصر بیشتر است زیرا که اگر در مطوعات
و مشروبات آن چیز در حال دفع مضرت آن مشغول شوند
تا بزودی راحت یابند و بمقصود رسید این شاء الله ^{تعالی}

و فوائد این مختصر بسیار است و منافع او بیشمار چون
مطالعه رسد بطریق احتیاط تا مایک شده شود معلوم گردد
و نیز هر چیز را که اول نام برده شده است و در عقب آن
طبیعت و منفعت و مضرت و دفع مضرت آن در جدول
در آورده تا جوینده را آسان باشد و زود دریابد توقع ^{الطبی}
عیم عزیزان آنکه چون این مختصر بشرف مطالعه ایشان رسد
مصنف را بدعای خیر یاد آرند و الله الموفق المعین
الحمد لله رب العالمین کذم بهترین فریه و خسی
بتر طبع که مست و در رطوبت و پوست معتدل منافع فرا
انسانی را موافق بود و المصارف تعاقب بود و دفع المضار بکوبند
و بشویند **نکته** الوجود آنچه از کذم سفید و نو
کنند الطبع سرد و خشک بود المنافع سینه و حلق را نافع

بود المضار بطی المضم است دفع المضار بحسب الوای عقل کثر باید

نخت **نان سیده** الوجود آنچه از کدوم مغشتر بر بد الطبع

معتدل بود المتافع تن را فربه کند المضار تولید سپده

کند دفع المضار فمیر آن بسیار بود باید و با جبر چرب خورند

نان خشک الوجود آنکه سبوس آن کمتر بود الطبع

کرم است بد بر اول المنافع از معده زود بگذرد المضار

خارش اندام و جرب پیدا کند دفع المضار با طعامهای

چرب خورند **نان ابرو** آنچه نیکو نموده باشند

الطبع تر بود المتافع مردم لاغر را نافع بود المضار

دیر مضم شود دفع المضار با **شکر** باید خورد **کلیله**

الاجود آنچه از مغز کدوم کنند الطبع کرم بود المنافع کدو را

نافع بود المضار ارفع را ناخوش کند دفع المضار با **شکر**

خورند **جس** الاجود بغدادی بهتر بود الطبع کرم
با اعتدال المنافع غذا تمام و یکوود به المضار بطی
المضم بود دفع المضار غیر آن بسیار باید گذشت و نمک
تمام کرد **سج** الاجود باری و کیلی بهتر بود الطبع سرد
نخست بود المنافع رگ روی را بنویسد بدن را فریه کند
المضار اصحاب قویج را مضرب بود دفع المضار با گوشت
فریه دروغز کوسفند ما شیر بزند **سج** الاجود
خوژی و فریه بهتر بود الطبع گرمی مایل بود المنافع اسهال
دمویرانیسکو بود المضار دماغ را مضرب بود دفع المضار
بروغز بادام بزند **سج** الاجود آنکه از رنج نسفید باشد
الطبع سرد و خشک بود المنافع امعاء را نافع بود المضار
طبع به بند و در رضم شود دفع المضار با گوشت فریه بخورد

و حمام بکار باید داشت **بر خوش** الایجو آینه فربه و سفید
بود الطبع سرد و خشک بود المنافع حبس و معده کرم را
نافع بود المضار با در معده فاسد دفع المضار بر بیان
کرد **بر خوش** الایجو آینه نیکو خشک شده باشد الطبع
سرد و خشک بود المنافع ریش کلور انافع بود المضار
قوی لجز و صرع آورد دفع المضار با میخنة خورند
بر الایجو آینه از جو فربه بود الطبع سرد و خشک بود المنافع
محرور انافع بود المضار با در معده و مع افکنند
دفع المضار با طاهای چرب و شیرین خورند **بر الایجو**
الایجو آینه زرد بود الطبع المضم و مولد خون فاسد باشد
دفع المضار شش با میخنت **زرد** **بر الایجو** بزرگ
دانه بود الطبع سرد و خشک بود المنافع با شیر معده را

نافع بود دفع المضار بشیر باید بخت **باقله** الاجود آنچه
 فربه و درشت بود الطبع سوز خشک بود المنافع سرفه و تب را
 نافع بود المضار خواص را اثره کند دفع المضار بامک و سقتر
 خورند **دانه** **دانه** آنچه دانه او بزرگ بود سبزه بود الطبع
 سرد بود **دانه** **دانه** و بیوست معتدل المنافع سرفه و تب را
 نافع بود المضار قوه باه را مضرب بود دفع المضار بر و غز
 بادام و برگ خنجر بزند **دانه** الاجود سرفه بهتر باشد
 الطبع گرمست و در رطوبت و پیوست معتدل المنافع تن را
 فربه کند و حیض کمشت به المضار مولد بلغم هست و قی آورده
 المضار بر و غز زیت و آب کاه و دارچینی خورند **دانه** الاجود
 بزرگ و سفید بهتر بود الطبع گرم و تر است المنافع باه را قوت
 دهد و رکن روی را نیکو کند المضار ریش کرده و مثانه را مضرب

دفع المضار با شش خورش خوردند **در غرض** الوجود آنچه بجا
سفید بود الطبع کرم و خشک بود المنافع سینه را نافع بود
و سعال را نیز نافع بود المضار دیگر کوار بود دفع المضار بر که
و آب کاه بزند **در غرض** الوجود آنچه دانه او بزرک بود الطبع
سرد و خشک بود المنافع خون را پاک کن کذا المضار مایه نیل
و و سوا پس آورد دفع المضار بر و غر بسیار و گوشت
بره و برک جعند رزند **در غرض** الوجود سفید و نو بهتر بود
الطبع سرد و تر بود المنافع سرفه و نفث الدم را نافع بود المضار
نسیان آورد دفع المضار با شکر خوردند **در غرض** الوجود
بستانی بهتر بود الصبع کرم و خشک بود المنافع روغن او درد
کوشش بلغمی را نافع بود المضار بطی الاضم و مصدع بود دفع
المضار بر بیان کرده با شکر خوردند و از عقبش کچین خوردند

۵۱
کند بود تازه و بزرگ دانه بهتر بود الطبع گرم
و تر بود المنافع منی را بپسنداید و حیض کثیف را بپسنداید
معهده رست کند دفع المضار بریان کرده باشد که خوردند
قرطم الابدود کاجیره بستانی بهتر بود الطبع گرم و خشک
المنافع شکم را نرم کند المضار معده را مضر بود دفع
المضار بزرگشها نهند تخم خربزه بود تخم خربزه شیرین
بهتر بود الطبع گرم و تر بود المنافع مثانه و کرده را پاک کند المضار
طحال را مضر بود دفع المضار باشد که خوردند تخم خربزه
الابدود آبله از غیب پسر خ کیرند الطبع سرد و تر بود
المنافع کرده و مثانه را پاک کند المضار و مانع از مضر
بود دفع المضار با سپنجبین خوردند تخم خربزه بود
آبله از غیب شیرین کیرند الطبع سرد و تر بود المنافع مدت

و مثانه را پاک کند المضار دماغ را مضر بود دفع المضار کچین
مصلح وی است **بزرگترین** الاجود بستانی بهتر بود طبع
سرد و تر بود المنافع تجهای تیز و حرارت جگر را نافع
بود المضار معدة یعنی قوت باد را مضر بود دفع المضار
با شکر خورند **بزرگترین** الاجود تخم ریحان کرمان
و خوشش بوی بهتر الطبع گرم و خشک بود المنافع مغروح
بود و رعاف را نافع بود المضار کرده را مضر بود دفع
المضار تخم مرزنجوش مصلح وی است **بزرگترین** الاجود
لون او برفی مایل بود الطبع گرم است با عدال المنافع
بریان کرده سح را نیکو بود المضار شش را مضر بود دفع
المضار جلاب مصلح وی است **بزرگترین** الاجود تازه بهتر
بود الطبع گرم و در رطوبت و بیوت معتدل المنافع سرفه

بلغنی را نافع بود المضار و بر هضم شوق و معده را مضر بود
دفع المضار با عسل خورند **در قطره با جود آب گسیا**

^{سبغون} بود بهتر بود الطبع سرد و تر بود **المنق** میسکن حرارت

بود معس را نیکو بود المضار بلغنی مزاج را مضر بود دفع

دفع المضار با نبات و کلاب خورند **در جود**

زیره کرمانی و تازه بهتر بود الطبع گرم و خشک است المنافع

باد مار آبشکند المضار آنکه روی را زنگنه دفع المضار کثیرا

مصلح وی است **در جود** بستانی بهتر بود الطبع

گرم و خشک بود المنافع باد مار آبشکند المضار رشن

مضر بود دفع المضار **سپتر مصلح** وی است **در جود**

الاجود بستانی بهتر بود الطبع سرد و خشک بود المنافع

مخار **در جود** از سرد دفع المضار رویشانی چشم را مضر بود

دفع المضار فلفل و شراب **شیرین** **دستانی**
بهتر بود الطبع گرم و خشک بود المنافع زکام سرد را نافع بود
المضار بسیار آن خاق آورد دفع المضار شیر مصلح وی
فلفل الابدی **دستانی** و بزرگ بهتر بود الطبع گرم و خشک
بود المنافع بلغم را بکند از المضار دماغ را مضر بود دفع
المضار سرکه مصلح وی است **شیرین** الابدی **دستانی** بهتر
بود الطبع در حرارت و برودت معتدل بود المنافع یرقان
و تب صفراوی را نافع بود المضار سپرز را مضر بود دفع المضار
یکجین مصلح وی است **شیرین** **دستانی** و رزینی
بهتر بود الطبع سرد و خشک و محذّر بود المنافع بریبانی
طلک کردن درد سر را زایل کند المضار قوه باده را بشکند دفع
المضار مصلحی مصلح وی است **شیرین** **دستانی** الابدی **دستانی**

یکی ساله الطبع کرم و تربود المنافع مزاجهای معتدل را نافع
بود المضار معدومتری را مضر بود دفع المضار قیله ترش
و انار نادان بزند **کشت برین و تندرستی** و فربه و سیاه
و کرم سیری الطبع کرم و تر و سریع المقم بود المنافع کمول
و زمانه نافع بود المضار چون لاغر بود همیشه آورد دفع المضار
در روغن شیره بریان باید کرد **کشت برین** الاجودش
یا یکی ساله الطبع کرم و ترست با اعتدال المنافع همه
مزاج را نافع بود المضار چون بسیار خورند بوسیر
آورد دفع المضار به بخود آب و کندم آب بزند **کشت**
برین الاجود جوان و بیک صید کرده باشند الطبع کرم
و خشک در غایه بود المنافع پیرا نافع بود باده
قوت دهد المضار تب ربع تو لکند دفع المضار بر که

بختمه بشکر محکم کنند که **کشت آمو** **الاجود** آنکه نه نزدیک بود
باب و نه دور الطبع کرم و خشک بود المانع فایده مضاعف
بمعنی را نافع بود المضار خون را بسوزد و تشنگی آورد
دفع المضار بر و غر و سیر و سر که بزند که **کشت که** **دکون** **الاجود**
آنکه در پیشنا بیک و یوز کینه الطبع سرد و خشک بود المانع
جوع الکلب را نافع بود المضار عرشه و فایده و صرع تو کند
دفع المضار با ناردان و مو یز برند که **کشت که** **دکون** **الاجود**
آنکه بیک گیرند بهتر بود الطبع کرم و خشک بود المانع
آما پس اسهال و اسهال را نافع بود المضار بی خوابی آورد
دفع المضار با شیر و ابرار ما و و غر بزند که **کشت که** **دکون**
الاجود بیک له و فربه و کار ناکرده الطبع سرد و تر بود
المانع مردم جوان و مرغان را نافع بود المضار جرب و قوبا

وامراض سوداوی تولد کند دفع المضار با سرکه و زعفران پختن

خورند **گوشت کور** الاجود آنچه بولدات قریب بود

الطبع کرم و ترست با عندالمنافع خون نیکو تولد کند المنافع

مطلوب را مضر بود دفع المضار ریاضت و حمام بکار دارد

گوشت کور الاجود و سپید و فربه و در آب جریده

الطبع سرد و خشک بود المنافع پشت را قوت دهد و منی

بیفزاید المضار بهق و برص و صرع تولد کند دفع المضار

سرکه و آب گاه بزند **گوشت کور** الاجود آنچه بیک صید

بتر بود الطبع کرم و خشک بود المنافع طبعی وی و جمع **صل**

نافع بود المضار خون سوداوی تولد کند دفع المضار بار غز

زیت و فلفل خورند **گوشت کور** الاجود پسته و ماه

فربه الطبع کرم و خشک بود المنافع قوت تمام دهد و ریش

باد شکند المضار دیر کوار و مولد سودا بود دفع المضار نخی کرده

با سیر و ناردان خورند **گوشت گوسفند** و فربه و اعزای

و حیوان الطبع سخت کرم بود المنافع قوت باه پیفز المضار

مالچونیا و عقد آورد دفع المضار باز عفران و مغر جوز باید بخت

گوشت فربه و آنچه از گوشت فربه بود الطبع کرم و خشک

بود المنافع بلغمی مزاج را نافع بود المضار قوی لنج آورد دفع

المضار بار و غز بسیار بشیر زنند **سر سبز** و **سیر**

الطبع کرم و تر و غلیظ بود المنافع دماغ خشک را نافع بود و منی

پیفز اید المضار دیر کوار بود و اروغ را کمند اند دفع المضار

باد ارجینی و خردل خورند **مغز سیر** **الابود** مغز سبز

مشبک الطبع سرد و تر و غلیظ بود المنافع مغز سیر پیفز

و مسمین بود المضار حقی است و معده را مضر بود دفع المضار

بامک و معتز خوردند **عیشها** الایجو و چشم بره بهتر بود
الطبع کرم و تر بود المنافع منی را بیفزاید المضار غشيان
و سوزش معده آورد و دفع المضار بامک و معتز
زنجبیل خوردند **بان الایجو** زبان بره شیک الطبع معتدل
بود المنافع سریع الهضم بود المضار مرطوب را مضر بود
دفع المضار با سرکه باید خورد **باجا الایجو** بره شیک
الطبع معتدل بود المنافع خون لطیف تولد کند المضار اصحاب
کد و عقب را مضر بود دفع المضار بامک و پیغمز خوردند
شش الایجو شش بزخوان بهتر بود الطبع کرم و تر بود المنافع
زود هضم شود المضار اصحاب کد و ریاضت را مضر بود
دفع المضار با سرکه و کر و یا خوردند **بکر الایجو** **بکر**
بزخوان و بط و ماکیان مسمن الطبع کرم و تر بود المنافع

شبکوری است **المضار** از معده و عروق دیر کند رُفوع
المضار کباب کرده با بکام خورند **سیر** **الاجود** سیر
میوان فریه بهتر بود الطبع سرد و خشک بود المنافع مردم
زود سیر کند المضار امراض سوداوی تولد کند دفع المضار
با پیله و روغن زبند کرده **الاجود** کرده بزجوان فریه بهتر
بود الطبع در گرمی و خشکی معتدل بود المنافع تولید خون
غلیظ کند المضار در معده دیر بماند دفع المضار با همان سیر
برو باشد و نمک و فلفل خورند **نسب** **الاجود** غصه فروس
فریه بهتر بود الطبع گرم و تر بود المنافع منی را زیادت کند
المضار دیر نفخ گردد دفع المضار با نمک و پسته خورند **شکنه**
الاجود شکنه بزغاله و بره شیر خواره الطبع سرد و تر بود
المنافع تولید خون بلغمی کند المضار دوالی و درد ساق آورد

دفع المضار بکبک و فلفل و خولجان خورند **دل** الاجود
دل بره کو چک و بزغاله بهتر بود الطبع کرم و خشک و غلیظ
بود المنافع معدة قوی را نافع بود المضار معدة و حبر
ضعیف را مضر بود دفع المضار باز بره و ستر خورند
پیه الاجود بط و ماکیان بهتر بود الطبع کرم و تر بود
المنافع خشونت خلق را نافع بود المضار معدة راست
کند دفع المضار بسر که خورند **دنب** الاجود آنچه ملک کمتر
کرده یا شند الطبع کرمست با اعتدال المنافع قوت پشت
بپزاید المضار کتمة پید کند دفع المضار با خولجان و زنجبیل
خورند **کوشک** الاجود کوشکها بره فربه بهتر الطبع سرد و
تر بود المنافع ناره را نافع بود المضار قولنج را مضر بود
دفع المضار بسر که و زعفران خورند **معانی** بروده بره

بهتر بود الطبع سردست المنافع غذا اندک دهد المضار
تولد خون بد کند دفع المضار بارتاده و نمک خورند **بهار**
الاجود جادر پسه بز فربه بهتر بود الصبیغ کرم و ترست ^{المنافع} دفع
پسج را نافع بود المضار معده را مضر بود دفع المضار
مصلح بسر که پرورده خورند **بهار** الاجود یا جگر بزرخوان فربه
بهتر بود الطبع معتدل است المنافع مشککی استخوان
و سح را نافع بود المضار قوی لجن را مضر بود دفع المضار بسر که
وزعفران بزند **منفراستخوان** الاجود منفراستخوان کوساله
بهتر بود الطبع کرم و تر و لذیذ بود المنافع منی را زیاده کیند
المضار بسیار اشتها به برد دفع المضار با پیستر و نمک
خورند **منفراستخوان** الاجود منفراستخوان مازده برفه فربه
بهتر الطبع سرد و تر است المنافع جویون منضم شود غذا تمام

المضار در معده دیر بماند دفع المضار با ملک و ستر و زیره
 خورد **پوست** الاجود پوست بره شیر خواره و بزغاله
 الطبع سرد و خشک است المنافع غذا اندک دلد مضار دیر
 مضم شود و دست دفع با سرکه و از ار با خورند **مرغ**
خاکی مرغ خاکی خایه ناکرده بهتر الطبع معتدل بود المنافع
 منی بپذیرد و رکن روی نیکو کذا المضار اصحاب یا صفت
 که را مضر بود المضار با میخونه باید بخت **خروپس** الاجود
 آنچه خفی باشد الطبع گرم است باعتدال المنافع سریع المضم بود
 المضار سحج را مضر بود دفع المضار به بخود آب و غر زیت
 بزند **کبوتر بچه** الاجود کبوتر بچه پر تمام بر آورده بهتر الطبع
 گرم و خشک بود المنافع سرد مزاج را نافع بود المضار تب
 محرق آورد دفع المضار بآب غوره و سرکه کوشینر خورد

کعبه
 کعبه

یک **در جزایح** ویرا برآورده الطبع کرم و خشک بود دفع
ناقه را نافع بود المضار دیر بضم شود دفع المضار موصوف باید کرد
در اج الابدود آنچه نیز که در پیشها گیرند الطبع کرم و خشک
بود المنافع ناقه را نافع بود المضار موصوفه را مضر بود دفع
المضار بساق باید بخت **در ز** الابدود انکه نر که در
پیشها گیرند الطبع کرم و لطیف بود المنافع دل و دماغ را
قوی گرداند المضار سودا ایکنزد و خون بغير اید دفع المضار
کیاب باید کرد **در ج** الابدود آنچه در پنج زار با پرور
الطبع کرم و تر بود المنافع غذا تمام دهد و باده را قوه
دید المضار مولد فضول بود دفع المضار با زار با کرم
در ح الابدود آنچه بیاز صب گیرند الطبع کرم و خشک بود دفع
اصحاب کد و لقب را نیکو بود المضار قویج و مفاصل را مضر

دفع المضار بافضل و زنجبیل و دارچینی بزندان **اب**
الاجود و مخلف بهتر بود الطبع کرم و تر بود المنافع مردم لایع
را فریه کند المضار تولید فضول کند دفع المضار بوره و علق
او رینه و کج کنند **س** الاجود آنچه باز گیرند الطبع
کرم و تر است المنافع باد با بشکند المضار تولید اخلاط
بد کند دفع المضار بادارچینی و مکن و سرکه خورند **ط**
الاجود آنچه در حریف گیرند الطبع معتدل بود المنافع نافه را
نافع بود المضار معده را قوی مضر بود دفع المضار سبحان
و زیره باج بزندان **س** الاجود آنچه از کن آب گیرند
الطبع کرم و تر بود المنافع معده را میگو بود المضار تخمه آرد
و اروغ را بکند اند دفع المضار برکه و ستر مصوص کنند **س**
الاجود نوقض بهتر بود الطبع کرم و خشک بود المنافع

تولید خون صالح کند المضار را تا مضر بود دفع المضار بر بیان
کرده با کشینز خورند **کجنگ** الاجود آنچه صحرایی و فربه بود
الطبع کرم و خشک بود المنافع منی را بیفزاید المضار مصدع
بود و مگر کرم را مضر بود دفع المضار بر و غریب بادام بر بیان
کنند **کجنگ** الاجود آنچه در لجه دریا بود الطبع معتدل بود المنافع
اخلاط نیک تولد المضار خون را سفید کند و برص پیدا کند دفع
المضار در تنور بر بیان کنند **کجنگ** الاجود آنچه در فصل
ربیع گیرند الطبع گرم است با اعتدال المنافع آب پشت افزاید
المضار بوی دمان ناخوش کند دفع المضار بازده تخم مرغ خورند
کجنگ الاجود آنچه تازه بود الطبع گرم و خشک بود المنافع بلغم
بکدازد المضار بهق سیاه تولد کند دفع المضار حلزای چوب
باید خورد **کجنگ** الاجود آنچه از فزات و دجله گیرند الطبع سرد و تر بود

بغایت المنافع ز سره وی تاریکی چشم را ببرد و المضار زنا
و کو دکان را مضر بود دفع المضار بآتش کباب کنند

الاجود آنچه نزد و فربه بود الطبع کرم و خشک است المنافع
اشتهای طعام آورد المضار عرق النسا را مضر بود دفع المضار
بآب بزمج مربی خورند

الطبع سرد است با غزال المنافع جبک کرم را نافع بود
المضار قوت باصره را ضعیف کند دفع المضار از عقبش
فالو فوج خورند

سرد و تر بود المنافع بدن را فربه کند و قوه باه پیفزاید

المضار معده را ضعیف کند دفع المضار ماست کنند و با

تغذای خورند

الاجود شیر ز سرخ در سردی آورد
مقتل بود المنافع جبک را تازه کند المضار عرق و صرع

دفع المضار از عقب آنگاه نورند بشرک الباقی و شیرکان

بهتر بود الطبع سرد و تر بود المنافع دوع او سحر را نیکو بود

المضار مفاسل را مضرب بود دفع المضار علواً علی خورند

شیخ رشیدی الا جود آنکه سه ماهه بود که پیه آورده باشد الطبع

کرم و زرم بود المنافع تن راز و دفر بکند المضار شب و نهم آور

دفع المصارا ز عقب آن آب لیمو خورند ~~شیر~~ الماجود شیر

شتر اہلی بہتر بود الطبع کرم بود و رقیق المنافع قوۃ باہ را

پیفزاید و بواسیر را نافع بود المضار تب ربع را مضر بود

دفع المضار بالنفع وسير خورند **شهر** الاجود

انکه اب کم یافته باشد الطبع کرمست و رقیق المنافع

استقرا نام بود المضار چشم را مضر بود دفع المضار باز

خوردند **سیراب** الّا جود جوان و قریب العهد زادن بیخ

نظم وید

انجمن علمی

وزم و بد کوارش بود المنافع مستقی و زنا زانافع بود
المضار با لیمولیا آورد دفع المضار مرق باید کرد **غیر**
کوفه الابدو آنچه از شیر بز بود الطبع کرم و زم بود
المنافع موافق مزاج اپانی بود المضار معده را
مضر بود دفع المضار معده را مضر بود المضار **مصلح**
وی است **بدرنگ** الابدو روغن کا و زرد بهتر الطبع
کرم و خشک بود المنافع پشت را قوت دهد المضار تب
صفاوی آورد دفع المضار با شکر خورند **بدرنگ** الابدو
جود آنچه از شیر نازی بود الطبع سرد و تر بود المنافع
بدن را فربه کند المضار زن شیر دهنده را مضر بود
دفع المضار با پانید شکر خورند **بدرنگ** الابدو آنچه از
شیر کوفه جوان بود الطبع سرد و تر بود المنافع

تن را فربه کند المضار پسک شانه و سده پدید آید دفع المضار
یا یا عیسی یا یا شکر خورند **سنگ** الاجود آنچه روغن
بود الطبع گرم و خشک بود المنافع شتای طعم پدید آید
المضار تاریکی چشم آورد دفع المضار با مغز جوهر
نفع خورند **سنگ** الاجود آنچه از شیر کوسفند
الطبع سرد و خشک بود المنافع طبع را به بند و معده
قوی کند المضار خنثاق رحم و مفاصل را مضرب بود دفع المضار
بار و غز جوهر و گوشت فربه بزند **سنگ** الاجود آنچه از
سر بر ماری بود الطبع تا از کد ام بقول بود المنافع در
تابستان نافع بود المضار با همه علتها پارس شود دفع المضار
بار و غز کا و نفع و سقر خورند **سنگ** الاجود آنچه
از شیر کوسفند بود الطبع گرم و تر بود المنافع تریاق

سمه زمره بود و سرفه را نافع بود المضار معده را سنت کند
دفع المضار فابصار خورند **دفع** الابدود آنچه از شیرین
بود الطبع سرد در غایه بود المنافع معده کرم و هضم صغیر را
نافع بود المضار معده سرد و مضر بود دفع المضار با شکر خورند
شیرین الابدود آنچه از شیر کوفته بود الطبع تر است
و در گرمی و سردی معتدل المنافع سینه و شش نافع بود
المضار رتب رزه پیدا کند دفع المضار از عقبش کشش با
خورد **شیرین** هم چنین الطبع سرد و تر بود المنافع تشنگی
دفع کند المضار دمان و گوشت بن دندان را بد بود دفع
المضار دمان را برب العسل باید پشت **دفع** الابدود
آنچه روغنی بود و کهنه شده الطبع گرم و خشک بود المنافع
اشتها طعم آورد المضار غذا بد بود و در معده دیر بماند دفع

المضار با مغز با دام و کرد کان خورند **مصل** الاجود
آنچه از سر کوسفند بود الطبع سرد و خشک بود المنافع صفرا
تپسین دهد المضار سوداوی مزاج را مضر بود دفع المضار
با گوشت فربه خورند **نیم کهن** الاجود آنچه زو عسفی بود
الطبع کرم و خشک بود المنافع فم معده را قوی کند للمضار
پسک کرده تولد کند دفع المضار بر بیان کرده میان دو طام
خورند **طایفه من خا** الاجود خایه مرغ جوان بهتر بود الطبع
کرم و سفیده سرد المنافع نیم برشت قوت باده پنهان
المضار جوان تنم بخته شود بر مضم کرد دفع المضار با مکن
و سقر خورند **طایفه من خا** الاجود خایه مرغ جوان بهتر الطبع
زده کرم و سفیده سرد المنافع تن را فربه کند المضار روغ
ناخوش کند دفع المضار با عسل خورند **طایفه من خا** الاجود

آنجی تازه بیا بنده الطبع کرم و لطیف بود و المنافع منی را زیاده
کند المضار بهیچ پیا بنده دفع المضار با سرکه باید خورد **غایه**
الاجود غایه بط ابلی بهتر بود الطبع کرم و تر بود المنافع جوع
کلی را نافع بود المضار سودا اینجند دفع المضار با تشنه
کنند **غایه کرم** الاجود غایه کرم تر جوال الطبع سخت کرم
بود المنافع پشت را کرم کند المضار درد سر آورد دفع المضار
بروغز بادام خوردند **غایه کرم** الاجود آنکه حال داده
باشد الطبع کرم و خشک است المنافع فصل سقنقور کند المضار
علت سرپاسم آورد دفع المضار با سفلیاج باید بخت **غایه**
غایه الاجود آنچه در جای سست ریزه باشد الطبع معتدل بود
المنافع شقایطام آورد المضار تاریکی چشم را مضر بود دفع المضار
با کندها و سیر خوردند **غایه** الاجود سفید و شیرین بهتر بود

المشاكفة و متعالی الطبع بویست سرد و خشک و خشک کرم
و تر المنافع غذا نیکو دهد و مسمن بوی و المضار تقاض بود دفع
المضار آونک کنند و بویستش **بیمه** **الاجود**
و زیری و شکری بهتر الطبع کرم و تر بود المنافع مثانه را
پاک کند المضار تولید سببش کند دفع المضار با انار خورند
بیمه **الاجود** و المسی و بزرک بهتر الطبع سرد و تر کو نیند معتدلت
المنافع خفقا زانافع بود و مدرست المضار باد و در معار **بیمه**
دفع المضار با انار ترششی بهم خورند **الاجود** آنچه
ابدآر و بزرک بود الطبع سرد و خشک بود المنافع دفع
صفر اکند المضار طلق و سینه و امعار امضر بود دفع
المضار از عقب آن حلوایی شکری خورند **الاجود**
ارمنی بهتر بود الطبع سرد و تر بود المنافع قوی کرده

آب و تشنگی بر دهن مضار معده را سرد کرد اندر دفع المضار
 در عقبش کلشکر خورند **شفا** **در** الاجود آید اگر آنکه از
 استخوان زود جدا شود الطبع سرد و تر بود المنافع معتدله
 گرم را نافع بود المضار تولید بلغم کند دفع المضار بارنجیل من
 خورند **سبب** الاجود شانی و صفائی بهتر بود
 الطبع شیرین معتدل بود و ترش سرد و خشک المنافع
 دل و معده را قوت دهد المضار رغاخ بود و اعصاب
 سخت کند دفع المضار از عقبش کلشکر خورند **در**
 الاجود بزرگ و رسیده بهتر الطبع سرد و خشک بود دفع
 معده را نافع بود المضار سرفه آورد و قوه بیهوشی ببرد
 دفع المضار از عقبش رطبه عمل برورده خورند **در**
 الاجود عباسی و کلابی بهتر الطبع سرد و خشک بود المنافع

جابر بن حنیف معتدل
 باین صفت را داد کردن
 بیشترین باقی خورند
 سبک را پای در هوا کردن
 میگوید بدست جابر زدن نیم
 غل و آب سرد را کرده

غذای تمام دهد المضار قبولیج آورد و مشایخ را مضر بود دفع المضار
ما العسل خورند **ام و دهنی** الاجود صفیانی چون کرده
بهر الطبع سرد و ترست المنافع کودکان را نافع بود المضار
تفاح بود دفع المضار تفتش باید انداخت **مغذی**
الاجود سمرقندی بهتر بود الطبع معتد بود المنافع جوع البقر را
نافع بود المضار معده را ثقیل کند دفع المضار عمل باید خورد
توت سیاه و سفید الاجود خربوت بهتر بود الطبع شیرین
کرم و تر بود و ترش سرد و خشک المنافع درد کله و رانافع
بود المضار معده را تباه کند دفع المضار قبل از طعام و از
عقبش بکینجی خج رند **آلو** الاجود نیاری و مرغنه
و شامی و ابرقوی بهتر بود الطبع سرد و تر بود المنافع
اسهال صفر کند المضار معده را است کند دفع المضار بگو

باز کرده باشد که خورند **الاجود** بستانی و سرف
بهتر بود الطبع پسر و خشک بود المنافع معده و جگر کرم
را نافع بود المضار معده سرد را مضر بود دفع المضار اینست
مصلح وی هست **الاجود** آنچه بزرگ تر بود الطبع است
آن کرم و حماض سرد و خشک بود المنافع مقوی دل بود
و بوی آن ده و با نافع بود المضار زردی آن منی را خشک کند
دفع المضار بصل مری کند **الاجود** طبری و سرف
الطبع بوستش کرم و زردی سرد المنافع نخبه آن سرفه
بلغمی را نافع بود المضار زردی آن را کند دفع المضار درش
نخچه کرده خورند **الاجود** از لیمو و ترنج ترکیب
کرده الطبع سرد و خشک بود المنافع جگر را نافع بود
منی را قطع کند دفع المضار بهش که خورند **الاجود**

دل
بتر بود الطبع همه طبع از ترخ است المنافع را نافع بود و
المضار در پشت آورد دفع المضار بشکر مری کنند و ستون
الاجود هوکالا ترخ الطبع فی احوال المنافع والله اعلم المضار حکم
دفع المضار بالصواب مؤمن الاجود بزرگ و رسیده
و شیرین الطبع معتدل بود المنافع باه را قوه دهد و سینه را
نافع بود المضار مسدود و صفرا بگیرد دفع المضار با شکر خورند
و لخمها الاجود آنچه از درخت کوبک بود الطبع سرد و خشک بود
المنافع معده کرم را نافع بود المضار معده سرد را مضر بود دفع
المضار با شکر خورند آنچه زرد و تر بود
الطبع سرد و خشک بود المنافع در ب را نافع بود المضار قبولی
آورد دفع المضار با مغز بادام جوز خورند
بتر بود الطبع سرد و خشک بود المنافع خون را باز دارد

دیر هضم شود دفع المضار بکنجش پاده خورند **رطب البوم**

آنجی فی الحال از درخت باز کنند الطبع کرم و تر بود المنافع
منی را زیادت کند المضار صداع آورد دفع المضار بپاشش

و بادام خورند قصب تنی لاجود قصب الحسب بهتر بود

الطبع معتدل بود المنافع معده را قوت دهد المضار طبع را

ببندد دفع المضار از عقبتش چیزهای جرب خورند جوده

الاجود آنچه بسیار مغز بود الطبع کرم و تر بود المنافع لیمو

نافع بود المضار را روع را ناخوشش کند دفع المضار با فایند

خورند بای احمر تنی لاجود تیزی و قزوینی بهتر بود الطبع سرد

و تر بود المنافع منی را زیادت کند المضار معده را هست کند

دفع المضار با شکر سفید خورند **فستق** لاجود رو

و قنوشی بهتر بود الطبع کرم و تر بود المنافع منی را زیادت کند

المضار معه را مضر بود دفع المضار با عمل خورند **ریاس**
آنچه در جبال فارس بود الطبع سرد و خشک بود و المنافع تب غیب
و تشنگی را نافع بود المضار اصحاب قحط را مضر بود دفع المضار
با گوشت قرمز خورند **فقد** در و کردی و نهاوندی بهتر
الطبع گرم و تر بود المنافع قوت باه پیفزاید المضار نفع در
معه پیدا کند دفع المضار با دوشاب الگوری خورند **ریاس**
الاجود بزرگ و بی اسپستخوان بود الطبع سرد و خشک بود
المنافع خون شکم باز دارد المضار قوی لنج پیدا کند دفع المضار
از عقبش حرب خورند **فقد** الاجود سمرقندی و شیرین
الطبع گرم و تر بود المنافع مثانه را پاک کند و رنگ و روی
نیکو کند المضار معه راست کند و مفتی بود دفع المضار از
عقبش کبچین خورند **ریاس** الاجود بستانی و تر بهتر

طبیع سرد و تر بود المنافع تب کرم را نافع بود المضار با
ایکتر بود دفع المضار غسل مصلح و بیت **غیاث** **الاجود**
آنجی اول برسد الطبیع سخت سرد بود المنافع دماغ را نافع
بود المضار عظیم نقاح بود دفع المضار با ملک خورند خرچ **غیاث**
الاجود خوراپانی و معری بهتر الطبیع سخت سرد بود المنافع
بتحاکم و تشنگی را نافع بود المضار پیر از امضر بود و معده
سست کند دفع المضار با شکر طبرزد خورند **غیاث**
کرمانی و دراز بهتر الطبیع در کیفیات اربو معتدل بود المنافع
سینه و شش را نافع بود المضار تولید بلغم کند دفع المضار
با فایند باید خور و **غیاث** **الاجود** صفحانی و سرخ بهتر
طبیع سرد و خشک بود المنافع سحج صفراوی را نافع بود
امضار سرقرامضر بود دفع المضار با شکر باید خور و دند

نگار **الاجود** فی ش بوری درازی بهتر بود الطبع سرد و
بود المنافع **سهل** صفر کند المضار معه را مضر بود دفع
المضار با گوشت باید بخت **ایک** **الاجود** آنچه تازه و
بزرگ دانه بود الطبع سرد و خشک بود المنافع سده که در
جگر بود بکشتید المضار سودا اینگزود دفع المضار با شکر
خورند **ایک** **الاجود** زکبانی و مندی بهتر بود الطبع سرد
و خشک بود المنافع **سهل** صفر کند المضار سرد آورد دفع
المضار شراب بنفشه و شراب خشیاش خورند **ایک**
ایک **الاجود** شکرین و ابدار بهتر بود الطبع در ^{رت} **در**
معتدل بود المنافع تولید خون معتدل کند المضار رفاخ بود
دفع المضار با تشکر کم کنند اگر بکنند کشمش **الاجود**
الاجود سبر و رسیده بهتر الطبع گرم و تر لطیف المنافع کلیه

و مثلاً را اینکو بود المضار خون را بسوزاند و دفع المضار غلاب
باید خورد و فرما **سودا** برنی و ابرامی بهتر بود الطبع کرم و خشک
بود المنافع منی را زیادت کند و قوی بکشد را بکشت المضرار
سودا را کمزد و مصدع بود دفع المضار با بادام و خشک شش
خورد و از عقب بکشد **سودا** الاجود پرنفوذ و درست
شکن الطبع کرم و خشک بود المنافع با سداب الخیر تر
بود المضار و مانرا بکوشاند و حلق را مفرد دفع المضار با خرما
خورد و **سودا** بزرگ و درست شکن الطبع معتدل بود
المنافع بد زرافه بکشد و سینه را نرم کند المضار و معده را
سست کند دفع المضار بر بیان کرده مملح خوردند **سودا**
خشک الاجود بلغاری و رو کردی بهتر الطبع کرم و نرم بود
المنافع منی را زیادت کند المضار کتله پیدا کند و اروغ را کمزد

دفع المضار باشد که خورند **بهر خشک** **الاجود** بستی و سمانی
بهتر الطبع کرم و خشک بود و المنافع مثانه را پاک و بدن را نرم
کند المضار نفاخ بود و تولید شیش کند دفع المضار با مغز بادام
و گردگان خورند **هشک خشک** **الاجود** سمانی و قشقی و
مالجودی بهتر بود الطبع کرم و خشک بود و المنافع سده بکرتی
و قم معده قوی کند المضار شری پیدا کند دفع المضار زرد و کوبید
خورند موین **الاجود** بزرک و لیم و شیرین الطبع کرم و تر بود
المنافع کلیه و مثانه را نافع بود المضار خون را بسوزاند دفع
المضار غناب باید خورد **موین طایفی** **الاجود** سر بویه و را
بهتر الطبع کرم و نرم بود و المنافع مفرج هست و مقوی دل
المضار با بوسه نفاخ بود دفع المضار روغن بادام خورند
شاه بلوط **الاجود** تازه و رسیده الطبع معتدل در گرمی ^ی

بود المنافع

بود المنافع معده را نافع بود المضار و در مضم و قویج آورد دفع
المضار با شکر خورند **یا جود لری** و کردستانی بهتر بود
الطبع سرد و خشک بود المنافع سح و سپهال و مورایکو
بود المضار مصدع بود و مثانه را مضر بود دفع المضار بریان
کرده با شکر خورند **الکبیر** الابدود تازه و سفید و شیرین
الطبع گرم و خشک بود المنافع در قوت باه نفیر ابد المضار کلورا
دریش کند دفع المضار با شکر خورند **یا جود غریبی**
کچنه بهتر الطبع گرم و تر بود المنافع روغنش لعنه را نافع بود
المضار خون را بسوزاند دفع المضار با شکر خورند **یا جود**
یا جود آنچه از قند نیکو بود الطبع گرم است با اعتدال المنافع
لصیف و مقوی قلب است المضار طبع را نرم کند دفع المضار **یا جود**
مزخوردند **یا جود** خوری بهتر بود الطبع گرم و تر بود

المنافع سینه و معده را نافع بود المضار تشنگی آورد و دفع
المضار نار مغز خورند **شکر سیخ** الابدود آنکه از قلیهای ذریولی
الطبع کرم و نرم بود المستفع قولنج را بکثید المضار خون
زیادت کند دفع المضار با مقربا دام خورند **قاصد**
آنچه از شکر سفید زند الطبع کرم و نرم بود المنافع معده را
نافع بود المضار اسهال دم کند دفع المضار بافتق باخورد
کعبه افزال الابدود آنکه از قند پاک بود الطبع کرم
و نرم بود المنافع کودکان نافع بود المضار غشيان آورد
دفع المضار بآب غوره خورند **مس** پسر و سیر
و خوشبوی الطبع کرم و خشک بود المنافع پیران نافع بود
کودکان را و محرور را زاید دفع المضار نار مغز و حافض ترخ خورند
بیت آنکه از انکور رسیده بود الطبع کرم و خشک بود

المنافع کرده و مثانه را نیکو بود المضار سرفه را مضر بود دفع
المضار شراب خشی نشی خورند **شیرین** **زرا** الاجود بصری
بهتر بود الطبع کرم و خشک است المنافع باده را نافع بود طبع
م نرم کند المضار تولید اخلاط بید کند دفع المضار بختخاش و بادا
خورند و از عقب آن **سکنجبین** **کوبک** الاجود رومی و آذ
باجانی و بانی الطبع کرم و نرم بود المنافع کلورانا نافع بود المضار
معه را مضر بود دفع المضار آب با قلا خورند **شیرین** **زرا**
الاجود یغمد و تازه بهتر الطبع معتدل اند المنافع سرفه را نافع بود
المضار سپرز را مضر بود دفع المضار با تمر مندی خورند **شیرین** **زرا**
الاجود آنچه از قند خوری بود الطبع کرم و نرم بود المنافع سر
سرع الحضم و مقوی دل بود المضار با کلاب خورند **شیرین** **زرا**
المطبی الاجود سمنانی بهتر بود الطبع کرم و خشک بود المنافع

مقوی معده بود المضار نافع بود دفع المضار مویز طایفی خوردند
انار **دانه ترش** الاجودار دپستانی بهتر بود الطبع سرد و خشک بود
المنافع معده را نافع بود و غشیان را دفع کند المضار سودا الیکثر
دفع المضار با مویز سیاه خوردند **مغش** الاجودا آنچه از زرد
آلودخته باشند الطبع سرد و خشک بود المنافع آب و سهال
صفر کند المضار معده را مضرب بود دفع المضار با شکر خوردند
غورک خشک الاجودا آنچه از انکور سفید بود الطبع سرد
و خشک بود المنافع صفر را قمع کند المضار دندان کند دفع
المضار در پیه خشک کنند **سینه** الاجودا بلخی و غریبجی بهتر
بود الطبع گرم و نرم بود المنافع سرفه را نافع بود المضار در
هضم شود قایض بود دفع المضار با مویز طایفی خوردند **فلفل**
الاجودا آنچه سبکتر بود الطبع گرم و خشک بود المنافع بلغم را

التوابل

بکه از المضار بدن را لاغر کند دفع المضار آب غوره و الیمج
خوندر **زنجبیل** الاجود چینی و آنچه با زردی زنده الطبع کرم و خشک
بود المنافع حفظ را نافع بود المضار حلق را مضر بود دفع المضار
بعل مری کنند **زنجبیل** الاجود آنچه خوشن بوی بود با سر
زنده الطبع کرم و خشک لطیف بود المنافع دل و معده را قوی کند
المضار شانه را مضر بود دفع المضار اسارون مصلح وی است
زنجبیل دکرمانی و باره بهتر بود الطبع کرم و خشک بود
المنافع باد ما را بشکند المضار رکن و روی را زرد کند دفع
المضار کثیر مصلح وی است **غشک** زرانی بهتر بود الطبع
کرم و خشک بود المنافع طعوم اشیا را لطیف کند المضار
قوت باصره را ضعیف کند دفع المضار سحر مصلح وی است
زنجبیل الاجود بستانی و باره بهتر بود الطبع کرم و خشک بود

المنافع غذا را هضم کند و با درایش کند المضار شش را مضر بود دفع المضار
با سفر خورند **غزال** الابد استانی و بزرگ بهتر الطبع کرم و خشک
بود المنافع بلغم را بکند از المضار دماغ را مضر بود دفع المضار
سرکه مصلح و سیت **جقد** الابد آنچه بزرگ و شیرین الطبع
کرم و خشک بود المنافع سده و طحال را بکشد المضار بادد
در شکم افکند دفع المضار سرکه و خردل بزند **کریه** الابد در
بهتر بود الطبع کرم و خشک بود المنافع مستی در آرد و پشته
نافع بود المضار معده را مضر و خواب را شفته نماید دفع المضار
با گوشت فربه و برنج بزند **شلیف** آنچه نه بزرگ بود
و نه خرد الطبع کرم و تر بود المنافع منی را بپزداید بخت و غام چشم
را روشن کند المضار نفخ بود و مثانه را مضر دفع المضار با
سرکه و خردل خورند **خز** سپرغ و شیرین بهتر الطبع کرم
و تر بود

و تر بود المنافع قوت باه پفر اید المضار نفع بود و معده را
مضر دفع المضار با بکاه و سرکه و فردل خوردند **باب** بوستانی و
تازه بهتر الطبع کرم و تر بود المنافع طعام را هضم کرد اندامها
با در شکم افکند دفع المضار با سرکه باید خورد **سیر** سفید کرد
و آب را مرغ بهتر الطبع کرم و تر بود المنافع بکته و قام منی را
زیادت کند المضار عقل را تباه کند و مصدعت و مع المضار با
کوکشت بریان کند **سیر** الاجود آنچه دانه او بزرگ بود
الطبع کرم و خشک بود المنافع و بسیار است المضار دماغ
و جگر کرم را مضر بود دفع المضار بکوکشت فربه و روغن باید
و با ترشی خوردن **سیر** الاجود شای بهتر بود
الطبع کرم و خشک بود المنافع بوی کبیر را نافع و قوت باه
پفر اید المضار در دسره و **سیر** ششم آورد دفع المضار بر

جوزه و زنده تخم مرغ خورند **کثیر** الوجود بستانی
و به تخم پیاده الطبع مرکب القوی بود المنافع او را مفا
را نافع بود المضار قوت یاب و بشکند دفع المضار بکین
سفر طی خورند نفع الوجود تازه و بستانی بهتر الطبع
کرم و خشک بود المنافع اشتقای طعام آورد المضار منی خشک
کند دفع المضار بایر یا ن چرب خورند **طریقت** الوجود بستانی
و آنچه بزرگ او دراز بود الطبع کرم و خشک بود المنافع غشای
دفع کند المضار باده در شکم افکند دفع المضار با کرفس خورند
گاهی الوجود پرورده و بزرگ الطبع سرد و تر بود المنافع خواب
آورد و مغز تراب به برد المضار قوه یا صره و قوه یاب و را
مضر بود دفع المضار با کرفس و نفع خورند **کثیر** الوجود
بستانی و تازه بهتر الطبع سرد و تر بود المنافع بزرگ کرم را نافع

بود المضار آب پشت را کم کردند دفع المضار با سفندان خور
که **فصل** الاجود و می بهتر الطبع کرم و خشک بود ^{تیره بزرگ} المنافع
پس ده که در جگر بود بخت **ی** المضار در تابستان نباید خورد
دفع المضار سرکه و کاهو خوردند اسفناخ الاجود آنچه اول
فرا رسد الطبع سرد و تر بود المنافع خلق را نافع بود المضار **تحت**
و سرد و مزاج را مضر بود دفع المضار بار و غر خور و زرده
تخم مرغ و دار چینی خوردند **بنیادی** الاجود صحرایی بهتر بود ^{الطبع}
سرد و تر بود المنافع **سج** را نافع بود المضار معده را مضر
بود دفع المضار با برنج ناید بخت **حمات** الاجود بستانی بهتر
بود الطبع سرد و خشک بود المنافع خون شکم باز گیرد المضار
دماغ را مضر بود دفع المضار پیزند و آب او را بریزند **سری**
الاجود بستانی بهتر بود الطبع سرد و تر بود المنافع یرقان و تب

محرق را نافع بود المضار معنی بود دفع المضار بدو و باید بحث
خرفه الاجود باری و تازه بهتر بود الطبع سرد و ترست
 المنافع کندی دندان را به برد المضار با دایمیز بود دفع المضار
 با کرفس و نفع خورند **سپیدان** الاجود بستانی بهتر بود
 الطبع کرم و خشک بود المنافع شویة طعام پیچید المضار
 صداع آورد دفع المضار با ماست خورند با دود و روح ال
 بستانی طبع کرم و خشک بود المنافع رعا فی الیکو بود المضار
 در شکم کرم تولد کند دفع المضار با سبک جرب خورند
 سداب الاجود بستانی و بهتر بود الطبع کرم و خشک بود
 المنافع منی را خشک کند المضار با ترشیها خورند **رازیانه**
 الاجود رومی بستانی و نو بهتر بود الطبع کرم و خشک بود
 المنافع چشم را روشن کند المضار در مضم شود دفع المضار عرق

آن باید گرفت **سیر** الاجود کوی بهتر بود الطبع کرم و
 بود المنافع مصروع را نافع بود المضار دماغ را خشک کند
 دفع المضار با چیزهای جرب خورند **سیر** الیغایت سیر
 الطبع کرم و خشک بود المنافع صداع بلغمی را نافع بود المضار
 چشم را تاریک کند دفع المضار با غوره خورند **سیر**
 بستانی بهتر بود الطبع کرم و خشک بود المنافع امراض بلغمی و
 سوداوی را نیکو بود المضار در سوز را مضر بود دفع المضار با جلا
 باید بخت **سیر** الاجود برب ری بهتر بود الطبع کرم
 و خشک بود المنافع هتق و کلف را زایل کند المضار سودا
 اینخرد دفع المضار بکوشند و آبش بریزند و در روغن
 بریان کنند **سیر** الاجود بستانی و سیفی بهتر بود الطبع
 کرم و خشک بود المنافع قوت باده پیفزاید المضار علف دوا

الاجود

ویرغم شود دفع المضار با کندم آب با سرکه بزند با دنجان الاجود
 آنچه شیرین بود و در بزرگی و خور دی متوسط الطبع گرم است
 و خشک و غلیظ المنافع در سرکه پرورده سده جگر و طحال النافع
 بود المضار همه مضرتست دفع المضار بر و غز بسیار و هر که بزند
 گندو الاجود شیرین و سبزه و تر بهتر بود الطبع سرد و تر است
 المنافع صفراوی مزاج را نافع بود المضار اصحاب سودا و بلغم
 مضر بود دفع المضار با ستر و فلفل خورند **کبر** الاجود باری
 بهتر بود الطبع در گرمی و سپردی معتدل است المنافع قوت
 باه بنفزايد و طبع را نرم کند المضار غشيان آورد دفع
 المضار با گوشت و روغن زبریا کنند **کبر** الاجود ستانی
 و بباری بهتر بود الطبع مرکب القوة است و گرمی با طبع
 طحال را نافع بود المضار مثانه را مضر بود دفع المضار بر که مری

۴۷
فصل دوم کوی بهتر بود الطبع سرد و ترست المنافع آب است
را پیفزاید المضار همه تن را زیان دارد دفع المضار بخوشا نند و
آبش بریزند سر این الابدود تازه و سبتر بهتر بود الطبع
گرم و خشک است المنافع منی را پیفزاید المضار دماغ را مضر
بود دفع المضار با سرکه خورند **فصل سوم** الابدود که کافی و مرغی
بهتر بود الطبع گرم و خشک بود المنافع بت ربع دماغ
بسیاری آن دماغ را خشک کند دفع المضار بهر که کین مری
مری آنچه از گوشت لطیف و کندم پاک بود الطبع گرم و
المنافع معتدل المزاج را نافع بود المضار سده و سکنه نشانه
تولد کند دفع المضار بار و غر و جوز و دار چینی خورند **کند عین**
الابدود آنچه از گوشت بره فریب بود الطبع گرم و ترست
المنافع قوت تمام دهد و صحت را نیکوست المضار در نیم شود

دفع المضار باد اجینی خوردن سیخ الاجود آنچه از گوشت کربانی
و گوشت فربه بود طبع گرم بود المنافع غذا تمام دهد و رکن
روی را نیکو کند المضار قولنج را مضر بوده دفع المضار بار غن
بسیار و شکر خورند **سیرک** آنچه از شکنده بره
تندرست بود طبع غلیظ است المنافع کشتی کبر از المنافع
بود المضار تب صفراوی آورد دفع المضار لیموی مرئی خورند
نخود آیس آنچه بگوشت فربه بود و روغن بادام بزنند
طبع گرم است و تر و لطیف و دلخواه المنافع قوت باه و پختن
و رکن روی را نیکو کند المضار صفراوی مزاج را مضر بود
دفع المضار باب لیمو و رب غوره خورند **مطهر**
آنچه از گوشت بره فربه بزند طبع گرم و خشک بود المنافع
معدده را تاقع بود المضار خشکی آورد دفع المضار در روغن

بربان کرده با سرکه خورند **کباب** بر گوشت پهلوی پره
فریه بهتر بود طبع کرم و تر بود المنافع غذای تمام دهد
قوت باه پنجه بر مضار معده ضعیف را مضر بود دفع
المضار اطریقی کوجب خورند **جوانه** آنچه از گوشت
بره شیر مست بود طبع کرم و ترست المنافع بدن را
فریه بکند المضار دیرضم گردد دفع المضار کوارش مصطکی خورند
لحم **باجود** آنچه از گوشت کوفته شد با هم بود الطبع کرم و
تر بود المنافع قوت باه زیادت کند معده را مضر بود دفع
المضار بکرم باید خورد **مرغ** **کینه** مسکن بود طبع کرم
و تر بود المنافع دل را قوی دهد المضار معده را ضعیف کند
و مضر بود دفع المضار یا آب لیمو خورند **سیر**
کینه از گوشت مرغ فریه و شکر بود طبع معتدل بود المنافع دل

قوت دهد المضار مزاجها غلیظ را مضر بود دفع المضار با شکر و
کلاب مقطر کند و خورند **سجده** الابدود آینه ملک آن
با اعتدال بود طبع کرم و ترست المنافع قولنج را نافع بود المضار
صفرا را زیادت کند و مغشی بود دفع المضار انا رزش خورند
سجده مرغ غفر و محلی بهتر الطبع در حرارت و رموبت معتدل
بود المنافع معده و جگر صفراوی و دمو را نیکو بود المضار بر
لانگ کند و سحج پیدا کند دفع المضار بصل محکم کنند **سجده**
الابدود آینه از گوشت مرغ مسوی شکر و مغز بادام بود الطبع
معتدل بود المنافع سده جگر کثیر المضار روده را مضر بود
دفع المضار حلوائی شکر خورند **سجده** الابدود آینه از است
کوسفند و گوشت فربه بزد طبع سرد و تر بود المنافع خون را
نافع بود المضار رنخ است دفع المضار حلوائی عسل خورند **سجده**

الاجود آینه از دوغ کا و بزند طبع سرد و تر بود المنافع
صفرا را بنفشه از المضار رطوبت پدا کند و معده را بزرگ
آرد و دفع المضار پانید و حلوائی عسل خورند **کشمکش**
الاجود آینه از گوشت معلوف بزند الطبع سرد و خشک
بود المنافع معار اسود مند بود المضار سودا بگیرد دفع
المضار عسل و روغن خورند **ساق** الاجود آینه از گو
شش و ساق خوب بزند الطبع سرد و خشک بود المنافع
شش و معده را نافع بود المضار سینه را مضر بود دفع
المضار بر روغن بادام و شیر کاه ژیره بزند سهاغ
الاجود آینه از انار من بزند طبع سرد و خشک بود المنافع
طبع را به بند و معده را قوی کند المضار سینه را مضر
بود دفع المضار حلوائی دوش بی خورند **سبزه**

و نان میده

آپچه از گوشت ~~بزرگ~~ بزند طبع غلیظ است المنافع در
قوت باه بنزایه المضار دیر کوار بود دفع المضار شراب
کهن ریگانی خورند ~~شکر~~ الوجود آپچه از رستگ تازه
و گوشت مرغ یا دراج بزند الطبع سرد و خشک بود المنافع
جگر کرم را نافع بود المضار طبع را به بندد دفع المضار طویلا
شکر خورند ~~ریا پس~~ الوجود آپچه از گوشت بره فربه
بود ریا پس شیرازی بزند الطبع سرد و خشک بود المنافع
معهده ضعیف و مزاج کرم را نافع بود المضار سینه قوت
باه را مضر بود دفع المضار بگوشت مرغ سمن بزند ~~سرمه~~
آپچه از آب غوره و شیر قرطم بزند الطبع سرد و خشک
بود المنافع دفع صفر کند و جگر کرم را موافق المضار سینه
مضر بود دفع المضار با شیر بادام یا شیر قرطم بزند

الاجود

الطبع

الاجود آنچه از آب لیموی تازه بزنند و گوشت بره فربه
سرد و خشک بود المنافع معده دل را نافع بود المضار
و اعصاب را مضر بود دفع المضار بشکر محلی کنند
المکسب الاجود آنچه از ملک تازه و گوشت فروج بز

الطبع سرد و تر بود المنافع تب محرق را نافع بود
المضار معده را سست کند دفع المضار بشکر محلی نماید
المکسب الاجود آنچه از عدس و گوشت نمکود بزند الطبع
سرد و خشک بود المنافع خون آمدن از کلوباز کبر المضار
امراض سوداوی را مضر بود دفع المضار با سرکه و برکنند

بزند المکسب الاجود آنچه از باقلای مصری بزند الطبع
سرد و تر بود المنافع سرفه را نافع بود المضار حواس را ثقیل
کند و خوابهای شودیده نماید دفع المضار بار و غریب دانه و شکر

خورند **بهره** آنچه از شکبه کا و معلوفی بکبارند
الطبع سرد و تر بود المنافع یرقان را نافع بود المضار صرع
پیدا کند دفع المضار بیا نید محکم کنند و سداب در اندازند
اطراف **در سداب** آنچه شیر خواره بود الطبع سرد و تر
بود المنافع طبع را نرم کند المضار معده را رنج کند دفع المضار
صلوای پانید خورند **مسوس** آنچه از گوشت بکک کنند الطبع
سرد و خشک بود المنافع معده را دباغت کند المضار تولید
سودا کند دفع المضار صلوای معفو و خورند **فرغی** آنچه از
گوشت کا و فریه کنند الطبع سرد بود المنافع کشتی گیر از نافع
بود المضار امراض سوداوی تولید کند دفع المضار صلوای عمل خورند
در کمال آنچه از آرد کدوم پاک کنند الطبع گرم و
تر بود المنافع در پیغمبر نافع بود المضار در معده دیر بماند

دفع المضار بار و غز بسیار و گوشت فربه زنده **الاجود**
آنجی از آرد میده باشد الطبع معتدل بود المنافع مهارا نافع
بود المضار قوی بچ و پسنک مثانه تولید کند دفع المضار بالو
چرب خورند **مشقه** الاجود آنجی باریک بریده باشند
الطبع کرم و تر بود المنافع کله و سینه را نافع بود المضار معتدل
راست کند دفع المضار ناراضه خورند **الاجود** آنجی
از گوشت با دجنان شیرین زنده الطبع کرم و خشک بود المنافع
لذیذ بود و شتر آ آورد المضار رکن روی را باده کند دفع المضار
بار و غز بسیار و سرکه باید خورد **قیس** الاجود آنجی
از گوشت بره فربه و با دجنان شیرین بود الطبع کرم و خشک
بود المنافع معده را نافع بود المضار تولید سودا کند دفع
المضار با سرکه باید خورد **قیس** الاجود آنجی از گز

کوفته و گوشت بره فربه بود الطبع کرم و تر بود المنافع متی را
زیادت کند المضار معده را مضر بود دفع المضار انار ترش
خورند **قیده کدو** الاجود آنچه از گوشت فربه و کدوی کوهک بود
الطبع معتدل بود المنافع نافه تر از نافع بود المضار نفاخ
دفع المضار نفاخ بود دفع المضار جلاب خورند **قیده بام**
الاجود آنچه از آبکاه مصری بود الطبع خشک المنافع معده
و باغت کند المضار تولید سودا کند دفع المضار از عقاب آن
صلوای عمل خورند **قیده کبک** گوشت الاجود آنچه از زرده تخم
گوشت فربه بود الطبع کرم و تر است المنافع قوت پشت را
زیادت کند المضار معده را مضر بود دفع المضار عمل باید خور
قیده سیب الاجود آنچه از پیاز سفید بود و گوشت خجری بود
الطبع کرم و تر است المنافع آب پشت افزاید المضار

دماغ را مضر بود دفع المضار جلالت روغن بادام خورند **ط**
عسل آبخه از عسل سفید و روغن بادام بود الطبع کرم
و خشک بود المنافع پشت را کرم کند المضار محر و راز را مضر
بود دفع المضار انار مرزوبایم و رب غوره خورند **ح**

شکر سفید الاجود آبخه از شکر سفید بود و روغن بادام
الطبع معتدل بود المنافع سینه و طلق را نافع بود المضار
معه را مضر بود دفع المضار روغن بادام مصلح بود **ح**

شکر سفید الاجود آبخه از قالب در توی بود الطبع کرم
و تر بود المنافع قوی لجم را نافع بود المضار اطفال را مضر بود
دفع المضار کباب خورند **ط** **پایند** الاجود آبخه از پانید
خز اینی بود الطبع کرم و خشک بود المنافع مرطوب نافع
بود المضار خون زیادت کند و کرم گرداند دفع المضار از عقیق

موصفات خورند **سوی** **الاجود** آنچه از برنجین سمرقندی
کنند الطبع معتدل بود و المنافع آب پشت را بنفشاید و سینه
نافع بود المضار معده را مضر بود دفع المضار به نشاسته
باید ساخت **سوی** **دوشاب** **کنوری** **الاجود** آنچه از دوشاب
سفید و روغن کوسفند بود الطبع کرم و خشک بود و المنافع
توت باده را زیادت کند المضار دیر کوار بود و تخمه پیداکند
دفع المضار آب غوره خورند **سوی** **شکر** و عمل با نم الاجود
آنچه از شکر سفید بود و عمل سفید کنند الطبع کرم بود و المنافع
سرد مزاج را نافع بود المضار بر سر طعام کخته پیداکند دفع
المضار رب لیمو و رب ریاس بود **الاجود** آنچه از ارد
پاک و نیکو فیر کرده باشد الطبع معتدل بود و لطیف المنافع بر آن
فریه کند المضار دیر معضم شود دفع المضار جلب کرم خورند **سوی**

الاجود آنچه از ارد پاک و نیکو نمیرد و با باشند میوه و شیر
قند بود الطبع گرم و خشک بود المنافع سرمد که از رطوبت
بود دفع کند المضار محروم و از اضر بود دفع المضار بکمی خورند
سسته قافی الاجود آنچه از ارد پاک و تمام نخچه از و الا
الطبع معتدل بود المنافع مروت منافع را نافع بود المضار سنگ
شانه را و سده تولد کند دفع المضار نار حرو و بکمی خورند
صاف الاجود آنچه از قند مصری و روغن بادام بود الطبع
معتدل و لطیف بود المنافع تولید خون صالح کند المضار از
معه دیر بگذرد دفع المضار نشانه اندک باید کرد **الاجود**
الاجود آنچه از شکر و کج بود الطبع گرم و خشک بود المنافع
سرمد را جان را نافع بود المضار مصدع بود دفع المضار کاسو
خورند **الاجود** الاجود شکری بهتر بود الطبع گرم است

با اعتدال المنافع شش را نافع بود المضار در مضم شود و تولید
 کند دفع المضار نشسته آن اندک باید خورد **شیره**
خرا الاجود آنچه از شیره خرمای بصری بود الطبع گرم و خشک
 بود المنافع سرد مزاجان را نافع بود المضار تولید پسته کند
 دفع المضار سکنجین خورند **شیره** الاجود آنکه از سنک
 ریزه پیرون آید الطبع سرد و تر بود بدرقه غذا بود و دلی
 جگر گرم را نافع بود المضار اعصاب را مضر بود دفع المضار شربت
 نبات باید خورد **آب باران** الاجود آنکه از زمین پاک
 و شیرین برگیرند الطبع برودت آن کمتر از دیگر باشد المنافع از
 غایت لطافت رزود غنقن شود المضار تبهای گرم را مضر بود
 دفع المضار بکوشند و از عقبش سکنجین خورند **آب**
 الاجود آنچه از آب پاک بود الطبع سرد و خشک بود المنافع مؤد

المياه والكثير

تقوت دهد المضار سینه و طلق را مضر بود دفع المضار شراب
کنن خورند **آب برف** الاجود آنچه هیچ از اجزای ارقنی یا
نبود الطبع سرد و خشک بود المنافع غذا را زود نفهم کند المضار
سرفه را مضر بود دفع المضار شراب سرخ و کهن خورند **آب کرم**
الاجود آب چشمه بهتر بود الطبع گرم بود بالعرض المنافع طبع
نرم کند و معدم را از بلغم پاک کند المضار معده را است نکند دفع
المضار با کلاب و عرق پید خورند **آب قار** **الاجود** آب چشمه بهتر
بود الطبع گرم و نرم بود المنافع طبع نرم کند المضار غشیا که وارد
دفع المضار نار حار خورند **عرق کاه و زبانه** الاجود شامی و خرا ^{فی}
بهتر بود الطبع نزدیک بود یا غزال المنافع دل را تقوت دهد
المضار طحال را مضر بود دفع المضار با کلاب نبات خورند **ق**
کاسنی الاجود آنچه از کاسنی نامیه بود الطبع سرد و تر بود المنافع

بکر را خنک کند و قوت شراب مرفی بشکند المضار سرد مزاج را
مضر بود دفع المضار با جلاب قند و نبات خوردن **فصل**
آنجی از کلاش که و عود کنند الطبع همان اجزاء داشتند باشد
که ازان کنند المنافع محرومانه بود المضار با دایمیز بود دفع
المضار بر سر چیز چرب خوردن **شراب** **فصل** الابدود خوش
طعم و خوش بوی و نه نو و نه کهن الطبع کرم و تر بود المنافع
سم تن را قوت دهد المضار خون را زیادت کند دفع المضار
بکلاب ممنوع کنند **شراب** **فصل** الابدود آنچه از میوه
سفيد کنند الطبع کرم و تر بود المنافع بلغمی مزاج را نافع بود
المضار رتقا خست بوی دمان ناخوش کند دفع المضار قی باید
کرد **شراب** **فصل** الابدود آنچه از رطب کنند الطبع کرم و تر
بود المنافع بدن را فربه کند المضار تب محرق آورد و دزدان را

بر زبان آورد دفع المضار انار مضر خوردند **شراب نو الاجود** آنچه
صافی تر بود الطبع کرم و تر بود المنافع محرومانا نافع بود
المضار تقاخ و بطلی المضم بود دفع المضار فی باید کرد **شراب**
کهن الاجود آنکه جوش پنده باشد الطبع بغایت کرم
بود المنافع پیرانرا و بلغمی مزاج را نافع بود المضار جوانانرا
مضر بود دفع المضار مار الفواکه خوردند **شراب نو الاجود**
آنکه بره فریه در آن جوشیده باشد الطبع کرم و خشک بود
المنافع پیرانرا و بلغمی مزاج را نافع بود و منی میفزاید المضار
در دسرویت کرم تواند کزد دفع المضار انار مضر و رب غوره
و آب بجمو خوردند **شراب الکنبی** **الاجود** آنچه از عمل نفی کنند
الطبع کرم و خشک بود المنافع رعشه را نافع بود المضار جوانانرا
مضر بود دفع المضار انار مضر و رب تربج خوردند **شراب مرکب**

الاجود آنچه از آب انار و آب نی شکر و کشکند الطبع معتدل بود
المنافع جوانان را نافع بود المضار بواسیر را مضر بود دفع المضار
باب لسان النور خورند **شراب بویک** از جو فرو به کشند الطبع
و ترست المنافع حرارت را نباشد المضار باد ایخیز بود دفع
المضار علوی عیسی خورند **شراب زرت** الاجود آنچه از زرت
سفید بود بهتر بود الطبع سرد و خشک بود المنافع در کرم سیرها
خورند المضار سودا بگیرد دفع المضار از عقشب خورند و نه
چرب خورند **شراب کدو** آنچه از کدو پاک کنند الطبع گرم
و تر بود المنافع بدن را فرو به کند المضار معده را مضر بود دفع
المضار کلنکین و کل شکر خورند **شراب نر** الاجود آنچه
از انکور رسیده کنند الطبع گرم بود المنافع تر یاق همه زهر
بود المضار چون ناشتا خورند قوت مردی برود دفع المضار

آب غوره و انار مزوبه و سیب ترش خورند **در اسهال**

الاجود آنچه بغایت سرخ بود الطبع کرمست المنافع حرارت
عزیزی زیادت کند و بدن را فربه کند المضار بسیرز و جگر ^{ضعیف}

را مضر بود دفع المضار رب غوره و شراب انار خورند **در اسهال**

در اسهال آنچه از انکور رسیده کند الطبع گرمی کمی کمتر بود

المنافع مدر بود و محرور از موافقی بود المضار بلغمی مزاج را

مضر بود دفع المضار جوشانیده خورند **در اسهال** اجود آنچه از

برنج کیلانی کنند الطبع گرم و خشک بود المنافع قوت پخت

زیادت کند المضار دمان و دندان را مضر بود دفع المضار

سکنجبینی انار مزخورند **در اسهال** الاجود آنچه از شیر بهمان

باشد گرم و تر است المنافع کرده و شانه را پاک کند المضار

اصحاب بولکسیر را مضر بود دفع المضار بلبله عربی خورند

الاجود از شیر سب جوان بهتر الطبع سرد و تر بود

المنافع طبع را نرم دارد المضار سده آورد دفع المضار زنجبیل

مربی خورند شراب انار توش الاجود آنچه از انار مزبو الطبع

سرد و خشک بود و لطیف المنافع غشیا ز انبث ندو کین صفا

کذا المضار قولنج را مضر بود دفع المضار منفع باید کرد

الاجود آنچه از انار امن بود الطبع معتدل بود و لطیف

المنافع قوت دل و قوت پشت پیفزاید المضار صفراوی مرا

مضر بود دفع المضار شراب حامض و شراب لیمو خورند

المنافع طبع را به بندد و صفرا نیشد المضار دل را شست

دفع المضار بشکر باید بخت

از زنجبیل بزرگ و قند مصری بود الطبع سرد و خشک و لطیف

المنافع

معه دود

منه را

معه و دل را قوت دهد المضار اعصاب زیان دارد و

کم کند دفع المضار کلش کر و مبلبله مری خوردند **شراب لیمو**

الاجود آنچه از نارنج طبری بود الطبع سرد و خشک و لطیف بود المنافع

سرفه را نافع بود و جبک کرم را نیکو بود المضار سرد مزاج را

مضر بود دفع المضار ز چهل مری خوردند **شراب لیمو** الاجود

آنچه از لیمو تازه بود الطبع سرد و خشک بود المنافع قوت

دل پیغز اید و اسهال آورد المضار سرد مزاج را مضر بود و در

پشت آورد دفع المضار کلش کر و کوارش عود خوردند

شرب الاجود از سیب اصغافی بهتر بود الطبع معتدل بود

المنافع مقوی دل و مطلق را نافع بود المضار صفر را مضر بود

دفع المضار شراب حماض و شراب لیمو خوردند **شراب**

شرب الاجود سیب مز اصغافی بهتر بود الطبع سرد و خشک بود

المنافع دفع قی و اسهال کند المضار قوی لجم را مضر بود دفع المضار
جلاب قند و کلمش کر خورند **شراب** الاجود آنچه از بهر بوی
الطبیع سرد و خشک بود المنافع معده را قوی کند المضار طبع
خشک گرداند دفع المضار بشکر باید بخت **شراب** الاجود
آنچه از پارس شیرازی بود الطبیع سرد و خشک بود المنافع تشنگی
و صفرا را بنباشد المضار سینه را مضر بود دفع المضار شراب
المی خورند **شراب** نوت الاجود آنچه از نوت رسیده زنده
الطبیع معتدل بود المنافع خنق را نافع بود المضار مرطوب را مضر
بود دفع المضار بشکر یا عسل باید بخت **شراب** امر الاجود
آنچه از امر و دبه بود الطبیع سرد و خشک بود المنافع معده را
نافع بود المضار تولید سودا کند دفع المضار بجلاب باید خورد
آنچه از الوی مراغی کنند الطبیع سرد و تر بود المنافع اسهال

صفر کند المضار معده راست کند دفع المضار با شربت نیلوفر
خورند **شراب الفواکه** الابدو آنچه از میوه های تازه کنند
الطبع معتدل بود المنافع همه احش را نافع بود المضار با
در معده افتکند دفع المضار نیکو صافی کرده با کلاب خورند
شراب مورد الابدو آنچه از مورد دانه ترکند الطبع سرد
و خشک بود المنافع اسهال را نافع بود المضار قویج را
مضر بود دفع المضار با شکر باید خورد **شراب بنفشه**
الابدو آنچه از بنفشه کوهی بود الطبع سرد و تر بود المنافع
سرفه و ذات الحجب را نافع بود المضار معده را مضر بود
دفع المضار با شکر باید بکشد **شراب شمشاد** الابدو
آنچه با پوست بزند الطبع سرد و تر است المنافع سپند را
نافع بود و منوم بود المضار دماغ سرد را مضر بود دفع المضار

از ترکیب و نبات سازند **شراب کُل** الاجود آبخ از کل
سرخ بود الطبع سرد و خشک بود المنافع سهال صفر آن
المضار معض سد پاکند دفع المضار باس کجیتین و آب بخ
خورند **شراب الاجود** آبخ از نبات مصری و کلاب بُو
الطبع معتدل بود المنافع صحت را نگاه دارد و خمار را
نافع بود المضار سحر و زلق الهم را مضر بود دفع المضار با
شراب سیب خورند **شراب بلکوه** الاجود آبخ از بلکوه
تر بود الطبع گرم و نرم بود المنافع خفا را و صرع را نافع بود
و مفرج است المضار صبیان را مضر بود دفع المضار شراب سیب
مصلح وی است **شراب سیلوفر** الاجود آبخ از نیلوفر تر بود
الطبع سرد و تر بود المنافع سرفه و صداع را نافع بود المضار با
را مضر بود دفع المضار بشکر باید کجیت **شراب عود** الاجود

آبجه از عود و کلاب بود الطبع گرم و خشک است المنافع معده را
نافع بود المضار کرم مزاج را مضر بود دفع المضار بکلاب
بجنت **شراب صندل** الاجود آبه از صندل مفاصل بود
الطبع سرد و خشک است المنافع معده و جگر گرم را نافع بود
المضار مرطوب را مضر بود دفع المضار بشکر یا بدیخت **سکینر**
ساده الاجود آبه از نبات سفید و سرکه اکثوری بود الطبع
سرد بود المنافع صفرا را قاصع بود المضار سحج پیدا کند دفع
المضار جلب و لعاب بزر قطونا خورند **سکینر زرد**
الاجود آبه از جوارحمها بود الطبع تا از کدام بزر بود المنافع
سده جگر کثید و عروق را پاک کند المضار سینه و
اعصاب را مضر بود دفع المضار شراب خشی مشخوف خورند
مشک الاجود آبه از گل پسنخ و شکر سفید بود الطبع معتدل

بود المنافع دل را و معده را قوت دهد المضار سبب را مضر بود

دفع المضار آب لسان التور خورند **هنگامی** بود آنچه از

کل سرخ بود و عسل سفید الطبع کرم و خشک بود المنافع مقلع

بلغم و استقار انافع بود المضار محر و رازا مضر بود دفع

المضار رازایانه مصلح وی است **سبب** مرئی **الاجود**

آنچه از سبب زرد و عسل سفید بود الطبع معتدل بود المنافع

پیری دیر آورد و رنگ روی نیکو کند المضار منی را کم کند

دفع المضار با عسل پرورده باید کرد **نیم** مرئی **الاجود**

آنچه از زنجیل حنی و عسل بود الطبع کرم و خشک بود المنافع

معده و سبک را کم کند المضار محر و رازا مضر بود دفع المضار

بعسل باید پرورد **مرئی** **الاجود** آنچه از به صفائی بود الطبع

بود المنافع نادمه و معده ضعیف انافع بود المضار طبع را به بند

دفع المضار

الادمان

دفع المضار بشکر باید بخت **و غرض** **ادام** الوجود آنگاه از **ادام**
 تازه شیرین بود الطبع معتدل بود المنافع صداع
 و ذات الحجب را نافع بود المضار معده را هست کند دفع
 المضار با جلاب خورند **و غرض** **ادام** الوجود آنگاه از جوز
 تازه بود الطبع گرم و خشک بود المنافع مفلوج را نافع
 بود المضار جوانان را مضر بود دفع المضار با عسل خورند **و غرض**
نسق الوجود آنگاه از فستق تازه بود الطبع گرم و خشک
 المنافع مفلوج و مصروع را نافع بود المضار خوزا بسوزانند
 المضار با شکر بلوزینه خورند **و غرض** **نسق** الوجود آنگاه
 از یادام پرورده بود الطبع سرد تر بود المنافع منوم بود و
 دماغ را ترکند المضار موی را سفید کند و اندام را هست کند
 دفع المضار بار و غزل کل استعمال کنند **و غرض** **کل** الوجود

از کل و بادام و کجذ پرورده بود معتدل بود و لطیف المنافع
اعصاب را قوی کند و صداع را نافع بود المضار اندک مایه
خشکی کند دفع المضار آب باید جوشانید مروغن زنجبیل
الاجود آجنه از زکس مضاعف بود الطبع کرم و تر است
المنافع صداع سوداوی را نافع بود المضار رعاف را کشاید
دفع المضار باروغن بنفشه مرجم کنند **در زنجبیل**
آجنه از زوغن زیت و یاسمین تر بود طبع کرم و خشک بود
المنافع درد مفاصل بلغمی را نافع بود المضار درد سر آورد
دفع المضار با موم روغن بنجار دارند **میک** بتنی که کوش
بارزدی که اید الطبع کرم و خشک و لطیف بود المنافع دل
و دماغ و خفقان را نافع بود المضار دل و دماغ کرم را مفر
دفع المضار با جندل و کلاب مفر بوی کنند **در**

در زنجبیل

اشتبیه بهتر بود الطبع کرم است و لطیف المنافع در جوهر سرد
میفراید المضار صاحب شرار امضر بود دفع المضار با کافور یا
بوی کنند **عوض** الاجود قاری بهتر بود الطبع کرم و خشک
و لطیف المنافع مفرح و مقوی حبه کرم و معده بود المضار دماغ
کرم را مضر بود دفع المضار در کلاب مکرر غار کنند **سدر** الاجود
مقصری بهتر بود الطبع سرد و خشک بود المنافع خفقات
صداع کرم را نافع بود المضار آلات صوت را مضر بود دفع
المضار جلاب کرم خورند **مغز** الاجود آنجه بغایت
سرخ و خوش بوی بود الطبع کرم و خشک است المنافع
دل را قوت دهد و رنگ روی را نیکو کند المضار مصلع
و شش را مضر بود دفع المضار انیسون مصلح و بیست
مغز فیر پسی بهتر بود الطبع کرم و تر و لطیف

المنافع موی را بر ویاند و از افتادن باز دارد المضار قافضی
 دفع المضار بار و غنای دایم بکار دارند **باب** **الاجود** عدد
 بهتر بود الطبع گرم است و در رطوبت معتدل المنافع دماغ
 سرد را نافع بود المضار اندکی پسهولتی دارد دفع المضار
 با مشک بکار دارند **کل** **الاجود** خوزی و بار پسی بهتر بود
 الطبع سرد و خشک است المنافع دل و دماغ را قوی کند المضار
الاجود زکام و مآثر آورد دفع المضار کا فور مصلح و است
 خسر وانی بهتر بود الطبع سپرد و خشک است المنافع اندام
 سخت کند المضار پنجهابی آورد دفع المضار نفثه بوی کشند
شماره **سپید** **الاجود** گرمانی بهتر بود الطبع معتدل بود
 المنافع فضل دماغ را تحلیل کند المضار دماغ سرد را از
 بخار پر کند دفع المضار نیلوفر بوی کشند **الاجود**

بستانی بهتر بود الطبع کرم و خشک است المنافع صداع سرد
 و نزول آب را نافع بود المضار مثانه را مضر بود دفع للمضار
 حلیت و تخم خرف خورند **سین** زرد و خوش بو
 بهتر بود الطبع کرم و خشک و لطیف بود المنافع دماغ سرد
 نافع بود المضار دماغ کرم را مضر بود دفع المضار نبش بوی
 کنند **سین** الاجود سفید و بزرگ بهتر الطبع کرم
 و خشک و لطیف بود المنافع قیاح و لقوه و صداع بلقی ایگو
 بود المضار صداع آورد دفع المضار کا فور مصلح وی است
کپس الاجود مضاعف بهتر بود الطبع در کرمی و خشکی
 معتدل بود المنافع سده و دماغ بکث یذ المضار دماغ کرم
 مضر بود دفع المضار مندل بوی کنند **سین** الاجود خوش بوی
 بود الطبع معتدل بود المنافع ضعف دل و خفقان نافع بود المضار منفر

ندارد

دوزخ از زهر الطبع کرم و خشک و لطیف بود المنافع صداع سرد
 و نزول آب را نافع بود المضار مثانه را مضر بود دفع للمضار
 حلیت و تخم خرف خورند **سین** زرد و خوش بو
 بهتر بود الطبع کرم و خشک و لطیف بود المنافع دماغ سرد
 نافع بود المضار دماغ کرم را مضر بود دفع المضار نبش بوی
 کنند **سین** الاجود سفید و بزرگ بهتر الطبع کرم
 و خشک و لطیف بود المنافع قیاح و لقوه و صداع بلقی ایگو
 بود المضار صداع آورد دفع المضار کا فور مصلح وی است
کپس الاجود مضاعف بهتر بود الطبع در کرمی و خشکی
 معتدل بود المنافع سده و دماغ بکث یذ المضار دماغ کرم
 مضر بود دفع المضار مندل بوی کنند **سین** الاجود خوش بوی
 بود الطبع معتدل بود المنافع ضعف دل و خفقان نافع بود المضار منفر

دفع المضار عند انکه خوردن نافع بود **الاجود** آنچه خوش بود
الطبع سرد و تر است المتافع دل و دماغ کرم را نافع بود المضار
در اسهال و سرفه نباید داد دفع المضار با جلباب خورند

والله اعلم بالصواب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين و **السلام** على محمد وآله الطاهرين
الكتاب الأول في كتاب النبوة

التشريح وى فى تشريح العظام ترجمه الى زید حنین بن اسحق
الترجمان قال جالینوس ان قدینفى للطیب ان یعرف بمیه کل
واحد من العظام فی نفسه و حاله فی ترکیب مع غیره عند التما
الحکام علاج ما یعرض فیها من الخلع و الکسر و ذلک انہ ینبغی ان
یکون غرضنا فی جمیع امور الطب هو الامر الطبیبى فان تعلم

الشئ الطبيعي لم نعم زوال ما قد حدث به من اقتران طبيعي ولا كيف
 ان يروا الى طبيعته فلا تعدر عند ذلك على تعرف الامراض والاشياء
 على ما ينبغي والعظام اصلب اعضاء بدن الحيوان وايضا
 واقرب من طبيعة الارض وهي تحت باقى جوارس البدن كالس
 والعهد وذلك ان جميع اعضاء البدن الباقية بنا على
 العظام واعتمادها عليها وما كان من العظام كبير افيقته تحو
 عظيم مملو انخفا وما كان منها صغيرا فهو صلب شديد يهتد ليس
 بتويف محسوس ولا كثر العظام الكبار في اطرافها الواثق من
 عظام اخر كما لعظم العضد من فوق ولعظم الزند الاسفل من
 من اسفل وللزند الاسلى وعظم الفخذ وعظم اليت ق من الطرفين
 جميعا ولها الاسفل فيقته من وليس لاحقه لكن طرفة
 الاسفل متحد من اتصال كل واحد من طرفي قسيمه الاخر على جهة الا

وأما كل واحد من طرفي قيسه من جانبة الأصل فله زائدتان الأولى
 شبيهة بالفتروا الأخرى عتق ما راس واللاحقة غير الزائدة
 والفرق بينهما أن اللاحقة هي عضم المفرد بعظم الذي
 هو لا عظم له والزائدة جزء من جزء العظم وقد ينبغي فيما يرى أن
 اشرح معانيها ببيانها لما التي عرضنا أن نتعلمها كل معنا
 هذا لا يتعلق فيمقتض أن ذكرنا فيما جرى من كلامنا بعد ولم
 نشرح معانيها أو منقطع اتصاله أن نحن لم نذكرنا ما ذكرنا
 أن بين معناه ومنه أجود الأشياء عذى أن افتح كلامي بأن
 أقول أن عظام بدن الإنسان كلها متصل بعضها ببعض وتركيبها
 كذا يقال له الجنة وتركيب العظام منب أن احد ماعلى جهة المفصل
 والأخرى على جهة الالتحام وأنواع فصول كل واحد من هذين
 الجنبين كثيرة والمفصل هو تاليف طبيعي العظام والالتحام هو اتحاد

في هذا الكتاب
 من جملة ما
 ذكرنا من
 المعاني
 التي
 ينبغي
 أن
 نتعلمها

طبيعى للعظام وانما زدت في كل واحد من الحدين ان قلت طبيعى قبل
 ان العظام التي قد اختلفت اذا انقضت فيها وبعضها لبعض
 لكننا على غير الحال الطبيعية والعظام ايضا التي انكثرت ثم سقطت
 بلحما فقد اختلفت لانها لا يلى هو طبيعى وقد يسمى بقراط
 ايضا طرف احد العظمين المولفين في موضع كثيرة مفلاوتين
 بهذا الاسم كل واحد منهما لكنه انما يسمى منهما الذي طرفه
 مستدير داخل في عظم الاخر والمفاصل نوعان احدهما السلس
 الموثق والفرق بينهما في مقدار حركتها وذلك ان المفصل
 السلس هو تاليف عظام بعضها عند بعض حركة بينية والمفصل
 الموثق هو ايضا تركيب عظام الا ان حركتها ليست بالبنية ولا
 بالعلامة لكنها خفية غامضة ومعناى في قول تاليف تركيب
 ومجاورة وطلاقة معنى واحد والمفصل السلس ثلثة انواع و

الحال

شين تقيان مع
 مفصل العظم

واهل زمانه الاطباء يسمونها باسماء مختلفة احدها المرفق
والآخر المطرف والآخر المداخل ولم يجر هذه الاسماء كثيرا في عاده
قدما والاطباء ولكننا قد نجد من يقولون عظم كذا اكثر تعريفا
في عظم كذا وعظم كذا اطراف لعظم كذا وعظم كذا مداخل لعظم كذا
او يجزم ايضا يقولون ان هذه العظام مطرف ومداخل بعضها
لبعض ما يضر ان يشتق مما قد وضع من الاسماء اسماء اخرى يتفق
به في شرح الكلام وبما في المفضل المرفق سواء كان الحجر المقابل
عن كثير وكان للرأس الداخل فيه طول كثير والمفضل المطرف هو
اذا كان الحجر قليل العنق وكان الرأس قصيرا ومتى قوت رأس
طويل ورأس قصير ففهم عنى ان عنقه التي هو عليها طويلة او قصيرة
والرقبة هي زاوية من عظام دقيقة تنبت الى طرف غليظ مستدير
ويقال له الرأس متى انتهت الزاوية الى طرف حاد لم يقبل
المنق

لها عنق وقيل لها منقار والحفرة ايضا التي يدخل فيها الراس
متى كانت عميقة غائرة قيل لها حفرة وقد جرت عادة الأطباء
بهذا الاسم ومتى كانت الحفرة قرنية الغور بسيط تسمى
بعض الاطباء القبين **واما النوع الثالث** من المفصل
الذي قلنا انه يسمى المدخل فيكون بعضه في بعض اذا كانت
العظام المولفة بعضها الى بعض مدخلا بعضها لبعض كما ترى
تركيب الفقار وتركيب الزند الاصل من الساعد مع عظم العضد
وبين هذين التركيبين ايضا فرق وذلك ان الفقرة الوسطى
دافلة في كلتي الفقرتين المجاورتين لها واما الزند الاصل من
الساعد وعظم العضد فكل واحد منهما مدخل لصاحبه والمفصل
المؤلف من هذه انواع احدى يقال له درز والاخر يقال له ركن
والاخر يقال له لزاقي والدرز هو تركيب مشابه لما ذكرناه

الرأس وقد يصنف بعض الناس هذا التركيب هو ترتيبه
تركيب منشاري وبعضهم يشبهه تركيب لطف بعضها الى بعض
والذين وصفوا هذا التركيب بالمنشاري ارادوا ان يدلونا
بذكر ونا بتأليف منشارين داخل كل واحد منهما في موضع عيني
من الآفة والذين شبهوه بتركيب الاظفار ارادوا ان يدلونا
على الختام الخامس الذي تركبه الصفر الذي يكون اذا خرج من كل واحد
من الشقين المولعين زوايا يشبهه في اشكالها بالظفار ^{جعل} زوايا
في كل منهما اجرة مطابقة لتلك الزوايا ثم جعلت داخل
بعضها في بعض واما اللزاق فهو انقال على خط بسيط تركيب عظام
الجمجمة بعضها الى بعض و تركيب عظام الرس الى عظام الي الى العلى و اما
الركز فهو ان يكون عظم مركزا في عظم وكانه تركيب بين
وقد يفاربه هذا النوع الاتحام وذلك انه متى كان قد نشبت

عظم في عظم على احكام ووثاقه لم يكن حركة بينه كما ترى في اللسان
 في عظم الهي الا انك تقدر ان تعلم ان اللسان ليست ملتصقة بعظم^{الهي}
 اذ ارايتها عند ما يقطع او يسقط من تلقا نفسها واذ قد فرغنا من
 توصيف من الصنف انواع المفصل كلها فينبغي ان نقف لالتمام
 بما قول ان الالتئام ايضا جنسان وذلك ان في العظام ما يلتم
 واحد بالآخر ومنها ما يلتم بحكم آخر غير ما والذي يوصل بعضها ببعض
 هو ما كان منها متخللا رخوا لينا وما يلتم منها بحكم كقر هو ما كان
 اشديبا وتلززا واصناف هذا الالتئام الذي يكون بشي آخر منه
 وذلك ان بعضها يلتم بغضروف وبعضها يلتم بعصب وبعضها يوصل
 بلحم وليس لهذه الاصناف اسماء قدمه لكنه قد يكتفى من شأنه ان
 لها اسماء محدثة في كل واحد من الاشياء التي الالتئام بها فيقال الالتئام
 غير زوني او الالتئام عصبى والالتئام لحمي ولاني ذكرت اسم العصب فينبغي ان

في اشارة الى ان مفصل
 متعلق من اركان المفصل تركيب
 عصبى العظام وركبته يمتدحها
 كما قال كانه تركيبا يمتدحها



حكمه يكون

الخشن وايمز معانيه واسم العصب يتنظم عند بعض الأطباء ثلثة اجناس
 وان شئت فقل ثلثة انواع او ثلثة اصناف ويسمون بعضها عصارا
 يا وهو ما كان بناته من الدماغ والنخاع ويسمون بعضها عصارا ^{طابا}
 وهو ما كان بناته من العظام وربه ربط العظام بالعظام والصف ^{رشت}
 يسمى عصارا وثريا وبناته من العضل وليد يكون في كل شئ متخل
 فيتمضمم قبل اتفاق الاسمار فانما تسمى كل ما كان بناته من الدماغ
 او من النخاع عصارا وكل ما كان بناته من العضل نسجيه وتراوكل ما كان
 بناته من العظام نسجيه رباطا وعلى هذا الاتفاق والاصل بين الامر في
 الاسمار وقد ان لنا ان نتكلم في كل واحد من العظام ونجعل لما
 ما ذكره فحق الرس وهذا الاسم يسمى عظم الرس **عظم الرس**
 قد قلنا قبل ان عظم الرس يقال له فخف الرس وان فيه تراكيبي
 جرة الدرر للعظام يقال له الشؤون ولم نذكر بعدكم عدد هذه الدرر
 وكيف

وكيف هيته وانا ذكر ذلك في هذا الموضع فاقول اولان مواضع هذه
 الدروز وعددها تختلف بحسب اختلاف شكل الراس وذلك ان
 الشكل الطبيعي وهو شبيه بكرة فيها طول وله شكل غير هذا يقال له ^{مسطحا}
 والشكل الطبيعي ان يكون ناتيا من قدام ومن خلف فغيره شبه دروز
 اثنان منها بالعرض احد مما في مؤخر الراس والاخر في مقدم الراس
 والثالث ذاهب في طول الراس من وسط الدر الذي في مؤخر
 الراس الى وسط الدر الذي في مقدم الراس والذي في مقدار الراس ^{الكليل}
 لان الكليل يوضع في الراس على هذا الموضع ويشبهون الذي في

مؤخر الراس **د** الشكل اللام في كتاب اليونانيين هو هذا **د**
 وذلك ان شكله كله من شبه شيء بهذا الحرف ولذلك يسمى ^{الشبيه}
 باللام واما شكل الدر والثلثة مجموعة فهو شبيه ^{الشبيه} شكل الباقى
 كتاب اليونانيين وهو هذا **د** وهذه حال دروزهم

د

الرأس اذا كان شكلياً طبيعياً واما دروز الرأس المسطحة في لها على نصف
 وهو انه متى لم يكن للرأس تنوع خلف لم يوجد فيه الدرز الذي
 في موقع الرأس الشبيه باللام ومتى لم يكن له تنوع في مقدمه ^{يوجد}
 فيه الدرز الذي في مقدم الرأس الذي يسمى بالكليلين ^{بشك} ^{الدرز}
 من كل واحد من هذين الرأسين قمر يانح شكل حرف الطاء في كتاب
 اليونانيين وهو هذا  ومتى لم يكن للرأس تنوع ^{مقدمه}
 ولان في موقعه وجوده درزان يتقاطعان على زوايا قائمة في ^{شكل}
 الطاء في كتاب اليونانيين وهو هذا  واحد الدرزين ^ا ^ب
 في عرض الرأس على وسطه والآخرة ذات السطح الطول من موقع
 الرأس الى مقدمه كما يوجد في سائر الدروس وهذا الدرز ثابت
 على حال واحدة دايماً والدرزان الباقيان يتغيران باختلاف
 شكل الرأس وعز جنس الدرزان وسط حطان احزان مواز ^ل

له ذاهبان في طول الرأس من موخره الى مقدمه فوق الاذنين وتولد
 كل واحد منهما يكون من النقا عظيم لان تركيبهما ليس من جهة
 الدرز التي وصفتنا قبل لكن العظم الذي يجدر عز اليا فوخ يرق
 قبلا قليلا حتى يصير بمنزلة العشر ثم ينطبق على العظم الذي يتر
 على الاذن ولذلك لم يطلون قوم ان يسمى هذين درزين لان
 الدرز عند سم بالحقيقة ما كان تركيبه على جهة تركيب الشاولون
 التي وصفتنا لكن بعضهم سماها دروزا قشرية وبعضهم سماها ازاقا
 قشرية ونحن ايضا نسماها دروزا قشرية زيدا بذلك ^{العلم} ايضا
 فيصير دروزا الرأس التي له قامة خمسة الشبيهة باللام
 والاكيل والذاهبان في طول الرأس والموازين له وله درزان
 اخران مشتركان بينه وبين الالهي العظم الذي في الوسط
 بينهما الذي بعده بعض الناس هم عظام الرأس وبعضهم بعده من

عظام الهيكل وانا واصف لك كيف يستند هذا العظم ومقداره و
فأقول ان طرف صلي الدرز الشبيه بالنظام الاكسلي يستند الى
قاعدة الرأس وبين الفقرات الاولى ثم يقر بها خطيب العظم
في العرض فافهم عني ان هذا الخط هو الدرز الاول المشترك بين الرأس
وبين هذا العظم الذي كلما فيه وهو يرتفع من الجا بين الهيكل
العميقين اللذين في الصدغ فيلحق طرفي الدرز الاكسلي ثم يرجع نحو
الاسفل ويبلغ الى قاصي الكنان وينتهي الى باطن الفك ويلتقي
طرفاه هناك والعظم الذي يحيط به وحدة هذا الدرز مركزا
تدبر بين الرأس وبين الهيكل وما يرتفع من هذا الدرز الى طرف الدرز
الاكسلي فهو مشترك بين هذا العظم وبين الرأس ويجدر منه من
الى باطن الفك فهو مد بين الهيكل وبين هذا العظم الشبيه بالثوب
ويسمى هذا العظم بهذا الاسم ليكون الكلام فيه واضحا وفي

50
هذا العظم زائدتان شبهتان بالجائين وعن جنبتيها خفرتان أما
الدرز الآخر الذي هو حد بين الراس وبين الجمجمة فيسمى للفرج ^{بين}
الذين في الصدغين حيث قلت ان الدرز المشترك بين الراس ^{بين}
العظم الشبيه بالوتر يلقى طرفي الدرز الاكيلي ثم يمر من هناك الى
العينين ويجري على وسطهما حتى يلتقي طرفاه في الموضع الاوسط
بين الحاجبين واذا كان هذا هكذا فان عظام الراس يصير كهيئة
سوى العظم الشبيه بالوتر اثنان منها في اليا فوخ بينهما درز مشترك
وسواء اصب في طول الراس اثنان لفران دون هذا عند كل
واحدة من الاذنين واحد والخامس في مؤخر الراس والسادس
في الجبهة وحد عظمي اليا فوخ اما من خلف ففصل الدرز الشبيه باللام
واما من قدام فالدرز الاكيلي واما من اسفل فالدرز ان القشري
واما من فوق فالدرز الاوسط الذي اصب في طول الراس وحد العظمين اللذين

المشتركان

تيلوان الهذين وهما في موضعين الا ذين امان فوق فالدرز^{الدرز}
واما خلف فزايدة تصلح الدرز الشبيه باللام وامامه قدام ف^{الدرز}
المشترك بين الرس وبين العظم الشبيه بالوتد وكل واحد من عظمي^{عظمي}
البا فوخ ذو اربعة اضلاع وكل واحد من هذين العظمين اللذين^{ذكرهما}
هما قبل ذو ثلثة اضلاع واما العظم الخامس من عظام الرس الذي
في موفرة فيجده الدرز الشبيه باللام مع زايدتيه والدرز الذي
قلنا انه يقرب بين طرفيه وفيه اعظم تغيب في الرس وهو الذي
الفقارة الاولى والعظم الباقي وهو الذي في الجهة حده الدرز^{الكل}
والدرز المشترك بين الرس وبين الخ^{الخ} اعلى وعظم البافوخ^{الكل} هـ
هذه العظام الستة استرقاء وتختلف في صغرها وعظم موفر الرس
اشد بالترزا واصبها وعظم الجهة متوسط الحال بينهما وكل
واحد من العظمين الباقيين اللذين في موضع الا ذين مختلف^{الكل}
وذلك

وذلك ان من جزيئات العظم الجري وهو بحقيقة شبيه بالحجر
كحد هذا الحجر منه زايدة طرف الدرز الشبيه باللام وفي هذا الحجر
زايدة سماها قوم الشبيه بالليل وانا اسميها الشبيه بالابرة
وهي المحيطة بثقت الاذن وفيه جزاخر ينيلو هذا عند الزايرة
الشبيهة احدىها بحسبى الندى والاخرى بعظم الذى يسمى
الزوج وفي هذا العظم جزاخر ينيلو هذا في موضع الصدع فاما
الثقب التى فى الرأس فنذكر ما فى تشرح العروق والاعصاب
لكل الثقب اما كانت لمكان الاعصاب والعروق ونيفذنا
كل واحد منها اما عرق من العروق الصوارب وغير الصوارب
واما عصبته واما اثنان واما ثلثتها **العظم الزوجى**
عضلة الصدع عظم منطبق فى وسطه درز عرج حتى يصير الحجر
منه الخلق كله متصلا بعظم الرأس الذى فى موضع الاذن والحجر منه

الذي من قدام متفلا بطرف الحاجب الذي عند الخاط وهذا العظم
كله يسمى عظم الزوج **العظام هي عظم** لها الدروز التي
بين العظم العظمى وبين الرس والعظم الشبيه بالوتر فقد ذكرنا ما وانا
اذكر الان الدروز التي في نفخس العظم العظمى وارى ان من الاجود ان
ابين اولا عادة جرت بين اهل هذا الزمان من اصحاب التفرج
في استعمال اسم الدروز وذلك ان عادة اتم ان يسموا تركيب العظام
ايضا الذي يكون على جهة اللزاق دُرًا ولم يبعد وافي ذلك من ^{الصواب}
وذلك ان لا يجد في الروس كلها تركيب الشون على جهة التركيب
المنشأرى بالاستغفار والحقيقة في جميع الدروز كذلك كذا الشون
بايعاها في بعض الدروس على جهة التأليف المنشأرى ووجه في الرس
لغير على جهة اللزاق وقد فصلنا مرارا كثيرة بعض هذه الشون ^{التي}
على هذا المثال فوجدنا تركيبها في العمق على جهة الدروز على جهة اللزاق

ولهذا لا نقدر ان نمنع من ان يسمى كلها دروزا واول دروز
الاسلي دون منش عظم الزوج واحد ووجه الجري الى خلف وينتهي
عند الحفرة التي تحت عظم الزوج وينتهي هناك هو والدرز
المشترك بينه وبين العظم الشبيه بالوتد والخيزر الآخر يرتفع بين
والمنحرف الى موضع العين حتى يصير الى وسط شفير موضع العين
ثم ينقسم هناك الى ثلثة اقسام فيرتقي حديق على الملاق
الى ناحية الموضع الاوسط بين الحاجبين والقيسم الاخر الذي يتلو
يبرز في نفرة العين دون الملاق حتى ينتهي الى الدرز المشترك بين
الاسلي والريس حتى يحيط هذان الدرزان اللذان ذكرناهما
بالملاق وبالتقب الطبيعي الذي في الملاق وهو عظم تقب في هذا
الموضع واما القسم الثالث من اقسام هذا الدرز الذي ذكرنا
قبل فانه يجاوز شفير موضع العين الاسفل ثم يعقب العمق الى

الى اعلى

داخل على استقامة ويلتقي هناك مواجها والدرز المشترك بين عظم
وبين الربس فقصر عظام الهي الاسلى التي يتصل بها الربس في كل واحد
من الجانبين اعني اليمين واليسار ثلثة واعطها هو الذي عند عظم
الزوج وذلك انه تأخذ بعض الصنع وبعض الحاجب وبعض
موضع العيزر ويحيط بالحفاظ كله وينتهي الى الوجبة ويتلوه في
الوضع والمقدار العظم الذي في نفس موضع العيزر وهو كجدار الباب
التي تأتي الى الهي الاسلى واصغرها العظم الذي عند المايق وقد عده
قوم من اصحاب التشریح هذه الثلثة العظام عظاما واحدا لانهم
لم يقعوا على الدرزين المنشعبين في موضع العيزر واما لانهم تركوها
على عدا صغرها ثم من دون هذه العظام في كل واحد من الجانبين عظم
واحد موضع تحت الثلثة التي ذكرنا صالح المقدار وذلك ان
الوجه من امنه وعمود جميع الاسنان خلا الشنايا والرابعات ونحوه

اربعة دروزا اما من فوق فالدرز الذي ذكرنا قبيل وقت انما
 من عظم الزوج الى الموضع الاوسط بين الحاجبين اما من سفلى فالدرز
 المستقيم الذي في اوسط عظم الفم والدرزان الباقيان بغربا
 بين اطراف هذين وبما الدرز الذي مبداءه من الموضع الاوسط
 بين الحاجبين ومجره مع سنن الانف ويتخذ الى ما بين اناب
 وبين الرابعة والدرز الذي بعضه هو المشترك بين عظم الفم والحاجبين
 الشبيه بالونذوي الطائفة التي تحيط على الاستدارة بالعقبي
 وباقيه خاص للحاجبين الى ان يبلغ الدرز المستقيم الذي في عظم
 الفم ويلقى هذين العظمين اللذين هما الكبر عظام الحاجبين الى ما قلنا
 عظمان لفران صغيران فيهما الشقان النافذان من الانف الى
 وحدود هذين العظمين الطائفة التي ممتدة من الدرز الذي ذكرناه
 قبل والاخذ في العرض الذي على العظم الشبيه بالونذوي يبرز

السنن الاكبر التي
 سننت لها في سبعة

الاسنان وهذه الدروز ويفرق بين هذين العظمين وبين ما يحيط بهما
فاما الدر الذي يفرق بينهما فهو الدر المستقيم الذي في اعلى الفم وفي
الانف عظمان هما الدرزان المنحدران في الموضع الاوسط بين الحاجزين
وكل واحد منهما هو ثالث في الدروز التي عددناها عندنا لباكرو
عظام العظمى الاسلى وفي الانف ايضا درز ثالث غير هذين مشترك
بين عظمين مبتدى في الموضع الاوسط بين الحاجزين وحري على الاستقامة
في الانف كله ويتصل بطرف كل واحد من هذين العظمين الاعلى عظم
رقيق ويبقى في طرف العظم الاسلى عظم لقوم معروف في اصول الشنئين
والرباعيتين واكثر ما يرى هذا العظم واحد مفرد الاحكام ثم يترقى
جزوة الذي هو كلب ممتصا وربما رايته في الجنة الباسية
جدا فيه درزين ممدودين على الاستقامة مع الدر الذي اذهب
في اعلى الفم كله فقد بين السبب الذي له اختلف اصحاب التثريح

١٣
في عدد عظام الهي العظمى وذلك ان بعضهم لم يعد العظام الستة^{الاول}
سنة لكن عد ما اثنين وادخل فيها العظام الصغار التي تعرض وادخل^{صغرى}
العينين وبعضهم ادخل ايضا العظمين اللذين فيها الثقبان^{ان} فذات
ثم اضاف الى الحنك العظمين الكبيرين وبعضهم افردها في الكبيرين
وعدم عظم واحد وبعضهم ايضا قال ان العظم الذي في طرف
الهي العظمى واحد كما قلت وبعضهم قال انه اثنان وقيل
كلها فان اكثرهم يعد العظم الشبيه بالوتر في عظام الهي العظمى
واكثر ما يمكن ان يعد عظام الهي العظمى خمسة عشر عظاما وقل ما يمكن
ان يعد ثمانية وانا معد ما كلها على الولا اعلى المذنبين^{ابتدى}
اولا بالقسمة التي يجعلها خمسة عشر عظاما فقول ان
السته التي ذكرناها اولها محيط به الدرر المشترك بين الهي العظمى
وبين الرس والدرر الذي يترافا تحت عظم الزوج وجفن العين

الفصل الى الموضع الاوسط بين الحاجبين ومنها عظام العبد هذه
 العظام البكران اللذان فيها الوختان وجل الانسان مركزه
 فيها ومخها عظام كقران فيهما الثقبتان انا فذتان من الانف الى
 الحنك ومخها عظام كقران في الانف ومنها عظام كقران في
 الحنك مركزه فيها الثنيان والرابعيتان ومنها قبل هذه كلها العظام
 بالونه الذي هو فرد من دونهما واما قسمته التي ثمانية عظام فيكون
 على هذا مثال بعد العظام الستة الاولى عظمين والعظمين اللذين في طرف
 الحنك واحد وكذلك العظام اللذان فيهما الثقبتان انا فذتان من
 الانف الى الحنك عظام واحد اثم من بعد هذه عظام الانف
 ثم العظام الباقين اللذان هما اكبر عظام الحنك اللذان فيها الوختان
 وجل الانسان كما قلنا في **السنين** يجب ان نعد العظام
 في عدد العظام وان كره ذلك السوفسطانية وقد كان يكتب عليهم

اذا كان

اذا كانوا لا يارزون لنا ان نسبها عظاما ان يعطونا اسمها
 بغير هذا واما ان لا يسبغوا ان يسبغوا غصن ريف ولا شريانات
 ولا عروق ولا عصبيا فذلك طاهر واذا كان لا يسبغوا ان
 بهذه الاسماء فاحوى ان لا يسبغوا ان يسبغوا شجرا ولا شرا ولا لحا ولا
 باسم شئ بالجملة من عصار البدن فان لم تسكن في اللسان في
 تشرح العروق ولا في تشرح الشرايين ولا في تشرح العصب ولا في
 تشرح العضل ولا في تشرح المشاير ثم لم تذكرنا ايضا في كلامنا
 هذا الذي قصدناه بقصد صفة العظام فليس نحري لها ذكره
 في وقت من الاوقات فان ادع السوفسطائين واول
 في كل واحد من اليجين ستة عشر سنا منها في مقدم القدم
 اربعة سني القاطعة وثمانية سني والرباعين اصل كل واحد
 منها واحد ويتلوها في الجا بين النايان ولكل واحد منهما

ايضا

اصل واحد ثم بعد النابيين الاضراس من كل واحد من الجانبين خمسة
 خمسة وكل واحد من الاضراس التي في اللحي الاسلى في اصد ثلث شجب
 وكل واحد من الاضراس التي في اللحي الاقل في ثلث ثلثان وربما ^{بعض} واحد
 الاضراس التي في اللحي الاسلى ^{لاربعة} شجب لاسيما الغربان الاولان
 من داخل والثالث في المذرة وفي الناس من لا ينبت له في كل واحد
 من الجانبين خمسة اضراس لكن اربعة فقط وقد يسمى الاضراس ^{الطواحين}
 وازى انهم اشتقوا لها هذا الاسم من المشاطة لانها يعطى بها
 كما يعطى الجوب بارقا ويسمى الانياب سنن الكلاب لثابتها
 لاسنان الكلاب فاما العطاء فاما سميت بهذا الاسم انها
 يقطع بها كما يقطع بالسكين جسيم ما يمكن قطعه بها من الطعمة والذي ^{يكنه}
 قطعه بيب هو مالان منها وله اعدت وسميت فاما لانياب فاما
 اعدت لما صلب من الطعمة لانها لا تقطعها ولكن تكثرها وتشمها وكلها

مركوزة في قاع رالاء واري والا واري في العظام التي يحيط باصول الاسنان
والقاع رسي الاعماق المركوزة فيها اصول الاسنان الانسان دون
العظم يقبل عصبين لا يتهاخم الدماغ ولذلك صارت ^{العظام} دون العظم
بحسب ما بيننا والله اعلم في **الحل** **الاسفل** **العظم** **الحل** **الافضل** ايضا
هو ليس لواحد كما على ظنا ان يقطن ذلك وذلك انه اذا طبع بين
او يفصل جهة طرفه وهو موضع الذقن فيه لك انه انما كان اتصاله با
بالخام واما ما ارتفع من الحل الى ناحية الراس فتنتهي الطرفين وتصل
باعد طرفيه وهو الحيا وتترجم عضلة المصدغ وتربط طرفه الاخر ^{بعظم}
الرأس دون الزيادة التي في الراس المسماة الشبيهة بحل الذي
في هذا الطرف من الحل كرة صغيرة داخله في نقرة في ذلك الموضع
يشبه العين في **الصلب** **الادبر** وعشرون فقرة سوى الفقرة
والعصعص كان اكثر من ذلك واقل منه فهو خارج عن الطبيعة

كالرس المسقط وتركيب الصليب كله ينقسم الى رتبة كبراء اربعة اقرب
والثاني الظهر والثالث القطن والرابع العجز وفقر الرقبة موفقة
مع الرس وفقر الظهر بعد الرقبة وطول فقر الظهر يكون بقدر طول
وفقر القطن بعد الظهر وما دون ذلك خرب بالفقر يسرى عظم
العجز وفي الرقبة سبع فقرات وفي الظهر ثمانية عشرة فقرة
وفي القطن والعجز خمس فقرات للقطن ستة للعجز فتداني
تسلك اولاني فقر الرقبة **في فقر الرقبة** الفقر الاولى و
الثانية خلف فقر الرقبة اتصالهما بجميع النواحي اتصال مقصلا واما
الفقرات الخمس الباقية فهي جزء مقدمها ملتحمة برابط قوي وليس
التي لها يغبر وف كما نطق قوم لكن الغشاء المحيط بها في
التجاع يدخل في الموضع الذي بين الفقرات فيصير رابطا مشتركا
بينها وكذلك الحال في جميع الفقرات الا الفقر الاولى والثانية

كما قلنا ولدرس صحتان من الحركة احدى خففت ورفعت والصف
الاول واريد الى الجابين والصف الاول من حركة يكون زيادة
من الفقرة الثانية شبيهة بالنواة والصف الثاني من حركة
يكون بمفضل فيما بين الفقرة الاولى وبين الزايتين من العظم الارب
شبهتين بالمقارين وهذان المفضلان كدثان عن جنبتي الفقرة
الاولى وجنبتي الرسم واما زيادة الفقرة الثانية التي قلنا
انها يشبه النواة فهي قائمة ومنشأها من مقدم الفقرة الثانية
ويصل فيما بينهما وبين عظم الرسم برابط قوى مستديرو
الفرقة الاولى لهذه الزايدة موضع قدسي ليتمكن فيه وتعتمد
عليه اعتمادا حرا وثقا وعليها ايضا رابط لفرقة داخل ذهاب
في العرض ومن احباب التشريح قوم شبهوا هذه الزايدة
باسم سموا هذه الاسم وقد سمي بقراط الفقرة الثانية با

سنايب هذه الزائدة وفي الفقرة الاولى فقرتان لفرا^ن
 قلبه العنق في سطح شبيهتان بفقرتين اللتين في اعلا^{الآن}
 الفقرتين اللتين في اعلا ما اكبر وكذلك كان ينبغي لمكان القل الراس
 بهما والفقرتان اللتان في سطح اصغر لان الذي يتصل بهما الفقرة
 الثانية وهو محوي على الفقرة الثانية والفقرة الاولى اوسع جميع
 الفقار رجويفا وارقا واما التي يتلوها في اصيف رجويفا منها
 لكها الخن وكذلك يرا الفقرات التي تم بعدها ولان التما^ع
 ينقص قلبه لا يلبس انما بينت منه ثم العصب فيدق وعلى
 دقة ينقص سعة التجويف الذي في الفقار الذي يحويه في سطح
 وذلك ان كل واحدة من الفقرات انما فيها من التجويف بقدر
 غلط ما يحويه من التما^ع وهذا عام شامل لجميع الفقار ويعملها الضبان
 لكل واحدة منها زائدين عن حقيبتها ويعمل ان لكل واحدة^{منها}

ثم اريد ان قائمتان منتصبتان الى فوق ونحى الى اسفل بحيث لها
فيها بينهما مفاصل واما يراد شيئا التي فيها فاكثر ما شئت
لها وتكلف في هتباريسيرة انا ذكرنا فاقول ان جميع الفقار
زايدة من خلف وهي التي تسمى الشوكية ما خلا الاولى والفقرة الاولى
في مقدمها زايدة صغيرة دون سائر الفقار والزائدتان للثاني عن
جنبتي كل واحدة من فقار الرقبة دون غيرهما مشقوبتان خلف الفقرة
الاربعة وهي لف فقار الرقبة واقل ما يجزى اريد بين هذه الى فقرة
الاربعة الفقرة مشقوبتين اما ان الزائدتان باعيانها كل
واحدة من فقار الرقبة فاصلة دون غيرهما كانهما تتقسم بقسمين
خفية خلف الفقرة الاولى والثانية فان الزائدتين اللتين عن جنبتي كل
واحدة منهما غير منقسمتين فاما الفقرة السادسة فلها من كل واحد
من جانبيها زائدتان مثنيتان اعظم من جميع زوايد غيرهما كما ان

هذه الفقرة ايضا اعظم من غيرها واحدى زايدتين من كل واحد من الفقرات
 من جانب واحد من الاضلاع صاحبة العرس وتقدم كل واحدة
 من هذه الفقرات مستطيل حيث يلتصق بعضها ببعض في هذا الفقار
 الرقبة اكثر منه لغيرها خلا الفقرة الاولى وتثبت من التماس عصاب
 يخرج وينفذ فيما بين كل فقرتين زوج منها ولكل عصبين ثقب في الفقرتين
 او في واحدة منها وحصة كل فقرتين من فقرات الرقبة من ذلك الثقب
 سوارا في سائر الفقار كلها فاما ان يكون حصة الفقرة العليا
 السفلى في فقرات **الرقبة** فقد قلنا قبل ان فقرات الظهر ثمانية عشر والثاني
 يقاد هذا العدد من زيادة فقارة واحدة فيه ونقصا منها عنه اما
 يعرض في القوط والزيادة في هذا العدد بعض اقل مما يعرض فيه
 النقصان وفي هذا الفقار كلمة الزوايد التي يقال لها الشوك
 اعظم منها في سائر الفقار الى الفقرة العاشرة وكذلك الزايد

التي غرضتني كل واحدة من هذه الفقرات التي تحدثت فيها
وبين الاصل مع اصل من ايضا كبار واما بدن كل واحدة
عن هذه فهو في الفقرة الاولى من قدم مستطيل فليس
مغل ثم ينقص فليس فيما بعد ما والزوايد ايضا التي يقال لها
الشوك العاشرة هي بمنزلة التي في فقرات الرقبة يأتي من فوق
اسفل وفيما دون العاشرة يأتي من مغل الى فوق ومثلها فقرتين
من بعد العاشرة ميل خفي وفيها دون ذلك ميلانين وكذلك
ايضا حال الزوايد التي من الجانبين فانها في الفقرات الذي من بعد
تميل الى فوق والزوايد التي في الفقرة العاشرة وعدا منقوبة
لا ميل فيها وفي هذه الفقرة وعدا الزايدة المنقوبة الى فوق
والزايدة المدلاة الى اسفل يتجهان جميعا الى طرفي متدبرين
لجان في الفقرة الاولى من فقرات الرقبة يتجهان جميعا الى طرفين

زوايد

فيما نقرأ انما سائر الفقرات فوق العاشرة منها فاطراف
المنتقبة الى فوق مستديرة واطراف المدلاة الى سهل محدودة
كان منها افضل من الفقرات الى العاشرة فهو على ضد هذا في **المنتقبة**
المنتقبة قد دخل فيما ذكرنا صفة اكثر حالات فقرات العظم وذلك
انما قد قلنا اننا نحن وانما في جرمها عظم واعظم من سائر
الفقرات واما الثقب التي في كل واحدة منها فهو دقيق كما ان
التجاع الذي فيها ايضا هو دقيق وقلنا ان زوايد ما يلم الى
فوق وان الثقب الذي يخرج منه العصبية بين كل فقرتين هو في
اعلاهما وقلنا ايضا ان اطراف زوايد المنتقبة والمدلاة التي
بينها تخذت لها اصلا في الاسلي مستديرة وفي الاعلى محدودة
وانا ذكر الان ما هوها خامسة دون غيرها فاقول ان لكل واحدة
من فقرات العظم من داخل ثقب ليس يوجد على قامة واحدة في **الاول** يمنع
يرفض فيها

يدخل فيها العروق وليس بجاد هري مثل هذا الثقب في شئ
 من سائر الفقار فان رايت قيراثقا فانها تكون غفية جدا
 واما الثقب في هذه الفقار فانها بيضاء كبر و فيها ايضا
 الى سهل اخرى عند اصل العيصه التي تبنت في كل واحدة منهما
 وهذه الزايرة ربما وجدت في جميعها وربما وجدت في الزايرة
 والى ستة صغيرة جدا اولها كجذات ثنية واما في الثلثة التي
 فوق هذه فتجد دائما كما تجد ذلك في الفقرتين القديسين ايضا
 في فقار الظهر في **فقر عجب** **فقر عجب** ايضا بين
 الفقرات التي فوق مفصل كل للمفاصل التي بين الفقار
 وذلك ان زايرتين من الفقرات التي فوق تجدان قد فلان
 في فقرتين منه كما تدخل في ذلك الفقار زايرتان من الفقرات التي
 فوق وفيه ايضا شوكة شبيهة بالفقار واما الزايرتان

اي الفقرتين المجاورتين

رابع وقام
مجموع

عن جنبتيه فما عظمان عريضا ^{بضا} وفيهما من خارج خفرتان ليستا بفارقتين
يتصل بهما عظم الحاصرتين وهذا عظم مركب من ثلثة لغير انكسار
فقار فاصلة له ويتصل بطرفه عظم لفر رابع يسمى العصعص ^{واذا}
طوى هذا العظم حتى تحتل لفر اربعة وتبتر اربايت تركبها كلها
شبيهة الفقارة واما الاعصاب التي تثبت من التماس و
تخرج من النقب التي فيها فاما تبرز من مواضع تاليها لفر اربعة
كما تبرز من لفر ارباع الصلب كله لكنها ليس تبرز من الجانبين لكنه
من داخل ومن خارج وازواج الاعصاب الحادثة كلها ثلثة
في طرف العظم العريض الذي سميناها عظم الفجر لفر ^{العصعص}
يقال له العصعص هو ايضا مركب من ثلثة لفر اربايت اقرب
الى القصاريف من ذلك العظم العريض ولا يسمى الجمر الذي
هو من العصعص في طرفه وتخرج ايضا اعصاب من بين تاليها للعصعص

من خلف فيخرج الزوج الاول منها حيث يماس عظم العصص
 عظم العريض والزوج الثاني من موضع فم العصص الاول
 والزوج الثالث مما بين فم العصص الثاني والثالث
 ثم يبرز ما بقي من التماع من طرف فم العصص الثالث مفردا
 قرين له واسمها علم **العلم** عظام الصدر ^{القض}
 والاضلاع المتصلة بالنقرة ففقا الظهر والاضلاع في كل واحد
 من الجانبيين اثنتا عشرة بعد فقا الظهر وذلك ان كل واحد
 من القفار متصلة بواحد من الاضلاع ايضا لا مفصليا واتصال
 الاضلاع بالفقار اتصال مفصل ^{لها} لئلا يماس عظام القفار فاقا
 بعضها ببعض اتصال موثق وعددها سبعة بعد الاضلاع
 التي يتصل بها واتصال تلك الاضلاع بها اتصال مفصل ^{لها}
 ويتصل بطرف القف الاسفل غضروف مثلث على جهة الالتحام

والمفضل الذي بين كل واحد من الاصلاخ وكل واحدة من
 الفقر على هذه الصفة وحى ان طرف كل ضلع يدخل في
 اصل الزاوية التي من احد جانبي كل واحدة من الفقر وذلك
 الطرف من الضلع له شئ ناتي مستدير وفي اصل تلك الزاوية
 نقطة قلبه العنق صغيرة يدخل فيها طرف الضلع والنقطة وطرف
 الضلع جميعا مايلان الى فوق ثم ان الضلع يركب على تلك الزاوية
 كلها فاذا انتهى الى طرفها حدث فيما بينه وبينها مفاصل اخر
 مايل الى اسفل فيصير لكل واحد من الاصلاخ الى النقطة التي
 بهما مفضلان ومما مفضلان بينان سلك الحركة والمفضل
 الذي بين الضلع وبين الفض فهو احق من هذين وقد يمكن ان
 تراه وتقف عليه اذا كشتت عنه الرباطات الشبيهة بالاعشنة
 التي يحيط به فيستد طرف كل من الاصلاخ من ناحية الفض وهو غرض

ينتهي الى راس مستدير يقل بواحد من عظام القحف وفيه فتحة
 قليلة الغورية يدخل فيها طرف الصلع وحركة هذا المفصل
 حركة بسيطة حتى انه قد يمكن ان يخرج منه هذا المفصل السلس
 المفصل الموثق وقد يشبه عليك الامر وتتشكل في تر
 العظام وفي مواضع كثيرة من البدن وذلك انك تجد
 في الوسط بين المفصل السلس وبين المفصل الموثق حتى لا تقسم
 في اعداد المفصل السلس ثلثة بعدا ام في اعداد المفصل الموثق
 وشكل القحف كله يشبه بشكل السيف ولذلك يسمى بعض
 الناس سيفيا وبعضهم لا يسميه كله بهذا الاسم لكنه يسمى
 العنق وفي المتصل بطرفه فقط وليس شكل الاضلاع في
 اجزاها كلها شكل واحد بسيط وذلك ان كل واحد من
 الاضلاع بعد اتصاله بالفقرة التي هو متصل بها جري

يكسب

تبقى

ذاهبا الى قدام والى خلف معالى مسافة بعيدة ثم انتهت فخرج فير

الى فوق الى ناحية العنق وتخرج يكون دفقة وكل ما بين موضع التفرع

وبين العنق والصلع فليس هو بعظم لكنه غضروفى فاما الخيمة

ضلاع الباقية فتسمى ضلوع الخلف فيفضل بالجانب بعضها ببعض

اتصال التمام فاطرافها عظام رقيقة بالحقيقة والصلع الاخير

من بينها مبانين طريقة له وهى بالحقيقة مستحقة ان

ضلعا حلقية وطول هذه الاضلاع التى من فوق ومن خلف

جميع الاضلاع اقصر والى فى الوسط اطول **في الكتف** الكتف

موضوعة من خلف بالصدر ويتصل بعظم مؤخر الراس **بعض**

الصلب بالاضلاع وبالعظم الذى على الخيمة بعضل فينا

بينها وبين كل واحد من هذه واجزاء الكتف مختلفة جدا غير

متشابهة وذلك انها محدبة من خارج مسفوفة من داخل وقاعدتها

الرقن

السفلى وثيقة طويلة وطرف الكلى غليظ قصير يغنيها في
 مواضع كثيرة عظم وقي أكثره في قاعدتها وفي طولها زائدة
 شخطة بيضاء من قاعدتها وهي بيضاء شرف قليلا حتى يرفع
 إلى الموضع الذي ينشئ إلى طرف الترقوة من خارج والموضع
 الذي يسمى قلة الكتف وتصل تلك الزائدة في هذا الموضع
 بالترقوة اتصال بعض موثق وبعض أصحاب التشریح يسمي
 تركيب هذين العظمين قلة الكتف وبعضهم قالوا إن قلة
 الكتف عظم ثالث سوى هذين العظمين المتصلين بوجده في ^{ال}ال
 دون سائر الحيوان الكتف أصل من هذا الموضع زائدة
 يقال لها عنق للكتف في طرفها حفرة يدخل فيها رأس عظم
 العضد والكتف أيضا زائدة لفرج دافئة من هذه صغيرة
 بعضهم يسميها ^{خزيرة}الخزيرة وبعضهم يسميها متقار الغراب ^{لأن}

من

طرفا مخني الى خارج بمنزلة متفاز الغراب **في القوة** ^{بالموت} ^{القوة} ^{التر}

متصه بطرف القوس الى اقل معضل **س** وى عظم في
كل واحد من الجانين ذو جانب غير مستوي **الاجزاء** في نقله
ولاني مقدار غلط وذلك ان طرف الاسفل الذي يتصل بالقوس
هو اعظم من الاجزاء واشد ما يستدرة وما بعده امنه **فخوا**

دق كثير من ذلك الخرو وهو بعد هذا مستدير ثم كلما بعد
فمختلف الى ان ينتهي الى موضع تايفم مع الكتف و كانه في
ذلك الموضع يُعرض قليلا و ما يلي الوسط في عظم الترقوة كانه
الى خارج و لا سيما ما يلي الكتف منه **في العضل** عظم

العقد الكبر العظام بعد عظم الخذوله من طرفيه مفصلا احد ماعنه
فوق والاخر من اسفل وله من فوق راس عظم من لاقته على ثقب قصير
وفي ذلك الراس خصر كاطر عرض من مقدمه يتقسم ذلك الراس

لی فہمیں

[illegible]

الى قنبر شبيهتين بالزمانين في طرف الاصل ينتهي الى زمانين غير
متساويين احدهما الى الجانب الوحشي ولغوي الى الجانب النسي
ويتصل بالزمانية التي الى الجانب الوحشي رأس الزند الأعلى
وكذلك بينهما مفصل سلس واما الزمانية التي في الجانب النسي
يتصل بها عظم تسمى ولذلك يتبين هذه الزمانية عظم كثير من التي
الى الجانب الوحشي وانما فصلنا عليها ليس وفي هذا الطرف
الاصل من العصب خفة شبيهة بالخر الذي في البكرة يدور عليه
الزند الاصل وحيث ينتهي هذا الخرف في كل الجانبين موضع عميق
وهذا العمق من قدام اقل منه من خلف ويرى في هذا العمق
طرف الزند الاصل الشبهان بالمتقارنين الطرف الذي في المقدم
منهما في العمق الذي في مقدم العصب عند عانة انثناء العود
والطرف الذي من خلف في العمق الذي خلف العصب عند عانة انثناء العود

وپیرا جز اعظم العضد مستديرة لانه ليس بمستقيم ولا متساوية
 الاخر الكفة من قدام من الجانب الالوي وهو الذي من قدام ومن
 خلف معاني العضد الذي في مقعر الكف التي تحرك من الجانب الالوي
 ومن خلف مقعر في **الب** عند الساعد هو ما بين العضد والرسغ
 وفيه عظام احدى عظام من الافر واعطى موضع تحت اصغر
 مما ويسمى الاظم الزند الاقل والا صغر الزند الاعلى وطرف
 الزند الاعلى من فوق كتموى على ما في العضد التي من الجانب الالوي
 كخرة فيه ليست بالغايرة وكحدث بينهما مفصل ليس ^{المفصل} بهند
 يستدير اليه كلها حتى ينكب على وجهها وتقلب ^{تقلب} قفلاً
 واما الزند الاقل فله في طرفه الاعلى زاويتان ^{المقارن} الشبهتان
 احدهما من قدام والاخرى من خلف التي من قدام صغر والتي من خلف
 اكبر وفيما بين ما بين الزايتين جهر مستدير في الزند الاقل ^{شبه} شكل

اسين في كتاب اليونانين هو هذا بك مركبة عليه استدارة
 الحفر الشبيهة بحفر البكرة من عظم العضد التي فيما بين ما بينة وكادت
 بينهما مفصل سلس وهذا المفصل يكون انتشار السطح وانبط
 والزندان مشدودان من طرفهما من فوق ومن أسفل برباطات
 قوية متبرأتين احدهما من الآخر في الموضع الاوسط كله بين الطرفين
 وكل واحد منهما لاقتسمة طرفه الذي يلي الرسغ محدبة من خارج
 مقعرة من داخل ولا تحفة الزند الا أسفل نحو الخصر ولا تحفة الزند
 الا على نحو الاهايم ويدخل في هذا العمق الملتصم فيما بين اثنين
 اللامضتين طرق الرسغ وحدث بينهما مفصل سلس وللزندان
 زاوية لقوى يشبه المسمكة يتصل ايضا بالرسغ وهذا
 المفصل يكون ادارة الرسغ الى الجانبين وبالمفصل الآخر
 الذي ذكرنا قبله يكون مكات الرسغ على الاستقامة التي

ج

اي لا عظم الزند الا على زاوية

يبط الكف ويشينها دون الاصابع **في الرسغ** الرسغ مركب
 من ثمانية عظم في صفيحتين كلها **صلاب** صفار لاجل فيها مختلف
 الشكل وذلك ان فيها مواضع محدبة ومواضع مقعرة و
 مواضع مستقيمة ومواضع مستديرة وكلها مشدودة
 برباطات في نبطها فيما بين العصب والغضاريف وكثير
 فيما بينها مفاصل الا انها مفاصل موثقة وقد ظن قوم انها
 ملتحمة بعضها ببعض وليس الامر كما ظنوا وسطحها الخارج محبب
 قليلا ولسطحها الداقل مقعر والجذر الذي في الرسغ هو مولف من
 ثلثة عظام ينام منها شكل الاستدارة ما هو بين هذا الجذر
 وبينها وبين الزند بين مفصل لس في العظم الذي يلي الخصر
 نقرة قريبة العوريسيرة كحوى على زايدة من الزند افضل
 وهي الزايدة التي تشبه بالميل ويسمى بهذا الاسم والعظم الاوسط

الالبين العظام ثمانية

فموجبت **يقتضي** الزندان والعظم الثالث محتوي عليه الزند الأعلى
وهو مقسوم بقبضين والطائفة السفلى من الرسغ فيها اربعة عظم
منقذة **بعظام** الكف ^{الزندان} كحدث فيما بينها مفاصل الا انها مفاصل
موتقة واما العظم الخامس منها فهو مركب من الرسغ
حيث الموضع الذي يلي زايدة الزند المقل الشبيه بالميل ^{التي} ^{فرقة}
في مشط الكف والاصابع الموضع الذي بين الرسغ
وبين الاصابع يقال له مشط الكف وبين الرسغ مفاصل
موتقة وبين السلاميات الاول من الاصابع مفاصل
سلسلة والسلاميات من عظام الاصابع والسلاميات
من الابهام وعدا يقل بالرسغ من جانبته وكحدث بينهما
مفصل سلس وكل واحدة من الاصابع مركبة من ثلثة عظم
فالسلامي الاول في نفرة في اول السلامي التي تليها والواجب

ان يقال ان الابهام مركبة من ثلثة عظم ولا تعدلها ميتها الا ^{مع} اول
عظم مشط الكف اذا كان هذا العظم له من طرفيه مفصلان ^{سنان}
وكانت يده حال سلامات الاصابع الاولى كلها وليست كذلك
حال المشط فيجب من هذا ان نقول ان عظام المشط اربعة وان الاصابع
الخمس من ثمة عشر عظام ومن عده العظم الثالث من عظام الابهام
غدا عظام المشط قال ان عظام الاصابع اربعة عشر عظام وعظام المشط
خمس **عظام مشط العظم العظم** يقصن بزايتين من عظم العظم
اعني زايتين قائمتين عظيمتين عظام من كل واحد من الجانبين واحد
وليس لهذا العظم اسم يعجم حكمة الا ان اعلاه هو الموضع الوهمي
منه يقال عظم الحامرة وسفله مما يلي الجانب الاوحي يقال له ^{عظم}
الورك ومقدمة وهو الموضع الدقيق المشقوب منه وطرفه ^{بفضل}
بطرف تيطره من الجانب الاوحي عظم العانة وفي كل واحد

من الوركين حتى عظيم يصل به البز بينة وبين رأس الفخذ رباط قوي
 جدا والعظم الذي في الفخذ وهو أكبر عظم في البدن وله من فوق مفصل
 سبب بينة وبين الورك ومن أسفل مفصل بينة وبين الساق و
 وله من أعلاه من لائحة متصلة به رمانة مستديرة استدارة صحيحة على
 طويين مائل إلى الجانب الأيسر وله من أسفل جوزتان وله من أنف
 عرض قليل وهو مربوط باباق رباطات شتى منها الرباط
 الشبيهة بالأنشيتة التي تحيط بجميع المفصل ومنها ثلثة لفر
 سوى تلك قوت مستديرة واحدة من الجانب الأيسر من هذا
 المفصل كله والثاني من الجانب الأيسر والثالث فيما بين الموضع
 وبين الجانب الأيسر وعظم الفخذ كله مختلف الشكل محدب من
 قدام ومن الجانب الأيسر مقعر من خلف ومن الجانب الأيسر وفيه
 زائدتان دون عنقه قليل والتي في الجانب الأيسر عظم من

الذي تنقل العظمين

ويسمى
 أن قوي
 هليونين

أي عند

كثيرا في الساق استاق بين اركبة وبين الكعب فيها عظام

احد مما عظم في الاخر والاظم منهن الجانب الانسي فذلك يسمى الزند

الانسي ويسمى الاصغر الزند الوحشي والزند الوحشي اقل عظام

الزند الانسي كثير واقل طول ولا يمس بلع الى الركبة وهو موصول

بالزند الانسي في طرفيه واتصاله على طريق المفصل الموثق والزند

متميزان احدهما في صاحبه في الموضع الاوسط بين طرفيهما كله

وللزند الانسي في الموضع الذي يتصل فيه بالفخذ ثقب في طرفه

فيها ثقبان يدخل فيهما طرفا الفخذ وفيما بين الثقبين زاوية

مائلة تسمى في طبها ما بين الفخذ ^{الاصغر} وفي بين العصب تدخل فيما بين

طرفي الفخذ في موضع غير شبيه بالجزء والموضع العاري من

اللحم الرقيق في مقدم الساق يسمى استاق والموضعان

الذيان في جانبيه من هقل وبما طرفا الزند ينسب اليهما الكوع والكرك

التي في الوسط

والموضعان

والموضعان المحذوران في هذا المكان العاريان من اللحم النابتان
 على سائر ما بينهما قد يسمىها أكثر الناس كمينين قد علطوا في ذلك
 كل العلط وذلك ان الكعب في جوف يدين الموضعين صغيرا
 برز الخبيثين هو منطوق به جميع نواحيه لا يملك ان تلمسه واما هذا
 الموضعان فاما في طرفي لا حشيتين من الزدين محذوران من خارج
 قد يظهر للعيان معفوان من داخل في **الرصفت** رصفت
 بفتح الصاد وسكونها على المفصل الذي بين الفخذ والساق من
 وعظم مطبق عظم وفي مستدير وفيه ثقب ينفذ فيها الموضع المحذورة
 من العظام الذي تحته اي يماثل لهية الحركات يشاكلها وزايدة ثالثة
 قصيرة تخرج في الموضع الذي بين الفخذ والساق وبعض الناس
 يسمي هذا الموضع الطائي رصفت وبعضهم يسميه رعا **الطائي**
 قد قلنا ان زايدتين من طرفي زايدتي الساق يحيطان بالكعب

اي ورو عظم

ج

وموضع منه يسمى في الرقعة حدودا مساويا لى فوق واما سائر اجزاء
 فما كان منها الى خلف فهو املس فحذبت قليلا وموال فوق املس
 كان منه الى قدام ففيه رأس مستدير على عنق مستقيم
 بعظم شبيه بالزورق فيما بينهما مفصل لسر وطرفاه في الجانب الأيمن
 والايسر نبتان الى زايدة ثابتة شبيهة بالزورق يحيط بالموضع
 العميق من زدي اساق والجزء منه الشبيه بالخار في الجانب
 الانسى تحت الكعب الكبر عظم في القدم وهو عظم العقبة في القدم وهو
 العظم الذي يحيط بالموضع المستدير في الكعب ويدخل فيه شظيتان ثابتان
 في موضعين عظيمين من العقب مشاكليتين هما فاما الموضع الذي يطا^{الارض} ربه
 من عظم العقبة ففيه استدارة مع عرق وهو من خلف ايضا مستدير
 وخرج في ذلك الموضع عظم استقامة اساق كثير او امانة
 قدام فما كان منه على الابهام فهو موضع تحت رأس الكعب ويسمى

يمتلئ

يتصل بعظم بنته واما طرفه الذي يلي الخضر فيصل بعظم شبيه بالزند
المدرج هذا العظم الشبيه بالزند العظم ممتد في الجانب العظم
الشبيه بالزند ورق الا ان ذلك العظم في الموضع الذي يتصل به يكون
مقعر واما هذا العظم الشبيه بعظم الزند فهو محدب ثم في يتصل
بطرف العظم الشبيه بالزند ورق ثلثة عظام مفصلا
موتقة ويمتد معها ايضا العظم الشبيه بعظم الزند وعند انهاء هذه
الاربعة ينقضي اقص القدم ويبتدئ مشط القدم وهو مركب من
عظام وبعد هذه العظام اصابع القدم وكل واحدة من اصابع القدم مثل
اصابع الكف مركبة من ثلثة عظام خلا الاصابع فانها دون غير
اصابع القدم مولفة من عظمين ومفاصل اصابع القدم مشدودة
برباطات قوية جدا وبعضها مشدودة برباطات شبيهة
بالغشية واما مفاصل الكعب وعظم العقب فهي مشدودة

الزند ورق

الاصابع الكعبية
الاصابع الكعبية
الاصابع الكعبية

بر باطات سي في طبعها بين العظم والعضوف هذا ما رايت ان المتكلم
 به من معرفته العظام وذلك ان تركيب الجثة انما هو من هذه العظام
 الذي ذكرنا وقد يوجد في عضو بعد عضو عظم صغير مثل العظم الذي في
 القلب والعظم الذي في الخنجر والعظم الذي في الانف وعظام صغار
 جدا في مفاصل الاصابع شبيهة بالسمسم وغير ذلك الا انه ليس
 يضطر الى ذكرها في هذا الكتاب تمت مقالة جالينوس في العظام
 للمتعلمين بحسب جنين ابن اسحق والحمد لله رب العالمين والصلوة على
 محمد سيد المرسلين **بسم الله الرحمن الرحيم**
مقالة جالينوس في تشريح العظم قال جالينوس ان

نيوس

تشريح العظم لم يصغه احد من المشرحين صغفه لا يلزم فيها ذم
 الا ان ما ينبغي كان اكثر المشرحين استغناء لما ذكره من امره
 ولكن لانه لم يفردها كما ولم يجعل كلامه فيها كل كلام متصلا او ثانيا

اختار باوهمب

اختر بالواجب تشرح تاييس ووقس واياي نوس للعقل
تاييس في المقالة اثني عشر من كتاب له في المدخل الى علم
بقراط وصف تشرح العقل مع يرا الاغصان كلها واما وقس
فانه افرد فيها مقالة وافرة واما اياي نوس فانه ايضا وصف
تشرحها مع تشرح يرا الاغصان كلها في المقالة التي وضعها
كالاهنغار لكتب التي وضعها ابو ه في التشرح الا ان وقس
مقالة لمذهبه في التطويل في كل ما يعبر عنه ولانه خلط بالامور التي
لا تشرح مطالبات منطقية ولانه ذكر ايضا مع هذه الاشياء
اقاويل كثيرة في العلل كثير منها لا يدغل اصلا في تشرح العقل
يش كل واما اياي نوس وتاييس فتما اتا وصفا امر العقل
يظهر فقط وهذا سوال الذي رايت اننا ان فصل في هذا الكتاب ليس
برون ما فعلوه منه وذلك اني وصفت مقالتين في حركة العقل

وقد وصفت منافعها مع منافع غيرها من الاعضاء كلها في الكتب الكبر
الذي وصفت في منافع الاعضاء كلها في الكتب الكبر الذي وانا
واصف ايضا كيف يقدرا لان ان يجر العضل ويشتق حكمها
يكون العضل وپير اعضاء الحيوان في علاج التشريح فذلك
لم يكن غرضي ان افرد كتابا في تشريح العضل بل ربيت اذ اننا
جمعت كل ما استخرجت من امور التشريح في موضع واحد
في ذلك الموضع على ما اعتدته لقد مناه امر العضل ولم يصيبوا
فيه غير ان قوامنا اصحابنا لما اجبوا في الارتياض في التشريح
حت طسم سالوني ان اضع طسم تذكري الاشياء التي تها دوني
اريبا من ذلك واضطروني وضع هذه المقتاة التي علم فيها كل ما
يظهر عيانا من امر العضل عند تشريحه غير ان ابر من على شي من افعالها
بل اذكر الجوامع ما قد برز من ذلك في كتب الكفر وسالوني ايضا

ان اذكر الاشياء التي يغفل قوس في موضع في المواضع او لم
 تشرها لان هذا الرجل قد وده قف في امره بانه اوضح كلاما و
 مذبحا في جميع من تكلم في تشرع العقل فنده في الاشياء التي يتقنها
 هذه المقالة وانا الان اخذ في تلخيص امر العضل فاقول ان من
 ان يرتاض في تشرع العقل فيتحقق قرءا في ما روي له او
 ما يوصف في كتاب علاج التثريب وذلك ان كثيرا من الناس يحسبون
 في هذا قبل كل شيء اعني في انهم يكون هذا العمل الى اخره لا خبره
 به على ما يتفق لهم فان هولاء لا يزالون يسيئون ولم يرقون
 اشياء كثيرة مما يارسونه وخاصة العضلة الرقيقة العربية
 المستبطنة جلدة العنق وهذه العضلة من اراد ان يسيئها
 لكنه بطيئة عضلة او جوف عضلي وكيف اثران يسيئها فليسيئها
 مبتدئ اما من قد اتم فتمت نواحي الشفتين والحذين واما من خلفه

وثق

التوكيل

جديد

نواحي الصليب وهي بسيطة تحت جلد العنق كلها تدور
 رقيقة من جنس الأغشية حتى انه يغلط بها هذا السبب فيجل الى
 من يراها انها غشاء لا عضلة ما دست يرى وهي لاصقة بالجلد
 فاذا اخلصت منه تبينت وطهرت وليس تحرك هذه العضلة
 معضلة المفصل لانها ليس متصل بمفصل في المفصل وهو كمنشقة
 ظاهرة في الناس قبل التشريح فصل عزمها في وقت التشريح اذا
 اردنا ان نحرك الحدين الى الجانبين فيغيران مركز العظم ونفتح
 النعم واول عضلة تنوتر اي تنقص في الذين يشرفون على التشريح هذه
 العضلة والتشريح الذي يسمى اليونانيون بالكلبي وهو القوة
 انما هو علة يفرغ في هذه العضلة قامة ولنسمي على طريق الدلالة علي
 معناها البسط العضلي وهي ملقحة ملقحة على العنق كله وتخط في قدام
 الى التراقي ومن الجانبين تنخط على ظهر الكتفين الى الكاهل وما كان

منها فيما بين الاتصال في هذا الموضع وبين الرس ووجه عث فانه
 يشخص ممتدا على وسط سنان فوق العنق ولم يبق على عروة الجسم
 اصحاب التشريح لسوء علاج من كان يسلم لهم الحيوان وقد ان لي
 ان اخذ في وصف العضل الذي في الوجه **في عضل الوجبة** ان
 عدد عضل الشفتين اربعة وهذا العضل مخالطة صلبة تمام مخالطة
 صحيحة اثنان منها تتحان من فوق من الوجبتين واحدة من
 الجانب والاخرى من ذلك الجانب اثنان يرتقيان من اسفل
 من طرف العمى من الموضع الذي يقال له الذقن من كل واحد من الجانبين
 الواحدة من الناجمة اليمنى والاخرى من الناجمة اليسرى واذا توترتا
 العضلان اللسان من فوق جميعا تجذب الشفة العليا الى فوق
 فان توترت احدى نقط التجذب الشفة العليا اليها وكذلك العضل
 اللسان من اسفل اذا توترتا جميعا تجذب الشفة السفلى الى اسفل ^{ان}

توترت

احدهما جذبتهما الى ما بينهما فاما حركة الشفتين الى قدم فلم يجزها
 احدهما المشرحين واما ذكرنا في كتاب غير هذا اصف في سائر الحركات
 المتعاقبة ويستبدى من دون الوحيين معضلتان كقر وان صغيرتان جدا
 ويتصل كل واحدة من سفلة منها بالخرقة التي يليها من خاتمي الانف
 فنفخنا المتحررين بشئ من العضل لكن بايتين العضلتين اذ لم يكن
 غرضهما كانت حال المتحررين عند ذلك الحال الوسطي بين انقباضهما وانفخا
 منهما وليس تجاوز بهما شئ من العضل هذه الحال لان خاتمي
 في الاستنشاق القوي متجهان دخول الهواء المتحررين فينفخان
 الجذاب الانف الى سفلى لتعلقه بهما وتستبطن جديدة اجتهته ايضا
 جسم رقيق من طبيعة العضل فبهذه العضل تتحرك حلبة الوجه كلها وان
 لم تترك الهيكل **في عضل المصباحين** اما العضلة التي عنده
 قاعدة العين واحدة كانت او مصعقة او مركبة من ثلث او

الى التي كان لا يعطين

ويغضوف الارضية
طرف بيني

عضلتين او ثلث ملتحمة فان منفعتها ان تدعم العين تثبتها عند حاجتها
 الى ان يتاخر جسمها فيغير على الجاذبة واما العضل الباقي كله الذي يحرك
 العين فيبلغ عدده ستة اربع منها تحركها حركتها المستقيمة
 والاشتان الباقيتان تدبران العين بسرمانتان من نواحي المفاصل
 وتبلغ الى المحاذ فاما الاربعة التي تحركها على الاستقامة فاحدها
 تشيلها الى فوق والاخرى تجذبها الى اهل والاشان تدبرها من
 الانقب والاربعة تجذبها الى المحاذ وكل من طن هذه العضلات
 منس لاس ومنهم لوقس فانه كخطي ليس في عددها فقط لكنه
 في معرفة افعالها **الاسم الثاني** تحرك اليه الاصل العضل
 التي تحرك اليه الاصل اربعة ازواج فعضلتا الصدر منها واللتان
 داخل النعم تشيل الى فوق والعضلتان اللتان في الخدين
 يسوونها الى ضيقين لاخر اعم هذا الاسم طمخه منفعتها لا

وسوان يكون سببه وفتها
 واحد او وسط متفرقة
 كاصطلاحهم

يمسك به الى الجانبين العصلان الباقيتان كجذبة الى اصل الاذن
 ضيقان مستطيلتان يشدان في خلف الاذنين ومنه دو
 وتمران بمقدم العنق ثم يقصان وينضمان في الموضع الذي
 يلتصقان فيه بالجلج وماتان تحتها اذا توترتا وطرفا ما بين العضليتين
 جميعا دون سائر العضل لهما ووسطهما وترخالص لا يتو
 شتى فاما الارزواج الثلاثة الاخرى ^{بين كرت} فاعفا قوية عظيمة وعصلتها العدة
 منها تخران الى طرف الجلج اللذين يسميان المنقارين من كل واحدة
 الجانبين واحدة الى الجلج نفسه فيحصلان به عندئذ المنقارين
 بوترين يمتدان منهما الى طرفين قوية وبها يكون جذب الجلج الى
 واطباق الغم بها ولذلك سمي العقد ما من الاطيار فضلا عن مدتهم
 ما بين العضليتين عضلتى الموضع كما سماها بطراط والموضع الذي
 منه يشتد يات بهذين الوترين اللذين ذكرنا قد البتة ^ن فاعفا

المعدودة اولاً

واطبق عليهما بالعظم الذي يقال له الزوج فاما العضتان اللتان
 داخل النعم فانما يلتصقان على المواضع العربية الفائرة من العظم
 الاسفل ويمتدان شاحضين الى الحنك ويلتصقان بانظام
 المقراتى هناك التى تطفئ بازوايد الشبيهة بالاجنحة وبوجود
 لها فى ذلك الموضع وترتقى ايضا وجنتا مايتن العضلتين كما
 يذهب كله متصلان بالعضلتين الصدغيتين فعملهما ايضا فعلمنا
 بعينه وسواهما يشيدان الى الكف من داخل النعم الى فوق وقوم
 يظنون ان مايتن العضلتين انما هما جزء من عضلى الصدغ ومنهم
 ما ريسوا اخرون بغزوهم انه تينك ومنهم اليك نوس واما
 لوقس فلا تلم يعرفها اصلا فهو بعيدل الذين يقولون ان
 العضل الصدغية اربع واما العضلتان الباقيتان فانما
 يلتصقان من خارج على الكف فى طوله وتران متصلا

ليس

براسيهما ورتيقان الى الوجبة والى العظم الذى يقال له الزو^ج
 وهما على الحقيقة من كل واحد من الجانبين اثنتان لا واحدة
 وهما يتداوان الفعل والمنفعة في الموضع فالواحدة يميل
 الى الى قدام والاخرى الى خلف فان العضلتان متصلان
 ايضا بعضتى الصرع من دون العظم الذى يقال له الزوج دخل
 الزائدة التي تشبه المنقار **في العضل**
 بعظم الكتفين اذا قطت اى كشط البسيط العضل وقدره ذكره
 فظهر كل قبل العضل عضلتان ثابتان من العظم الذى في موضع ال^س
 متماستان من كل واحد من الجانبين واحدة من الجانب الاربعة
 من الحيوان والاخرى من الجانب الايسر ونشوان وسما قضيبان
 عريضتان وتسيران الى ناحية الاذنين على خط تمر معارضة
 الا انهما لا تبلغان الى كل واحدة من الاذنين بل تقصران عنهما كثيرا

و من هذا الموضع يمتد عضل بين العضلتين يزاد كل ما مرآ
 لغرامهما يتصلان بالعضلتين ويلبسان الى راس قلة الكتيف
 في جانب كل واحد منهما ويلبسان مع ذلك على طرفه الترويض
 واما ان العضل ان يربان روية بينة ثم قبل التشرية في الحاشي
 الريضة وذلك انها عضبان فيهم غاية الحصب حتى يستمران على
 الرقبة كلها وليس فعلها العقل الذي طنه لو قيس فغلظ وكثيره
 المشربين غيره فيه وذلك انها ليس بجذبان الراس الى الكتيف
 بل بجذبان عظمي الكتيف الى الراس وقد بينت هذا في كتاب علاج
 التشرية حيث بينت ما ذهب على من تقدمنا من الاطباء من
 امر حركات اخرى غير ما بينا ثانيا فانه هناك يرشدا
 الطريق التي بها يستخرج موزة كل واحدة من هذه الحركات
 الى طريقى ومن دون مبت ما بين العضلتين اذا قطع تحت

وفى

و هو بين الكتيف
 الى اصل العنق

الحصبة

زوجا اخر من عضل قصيفا طويلا وهذا الزوج رفيق عريض عند منشاؤه
 وكلما امتد ذاهبا استدار حتى ينتهي بأخذه الى وتر دقيق عند
 ابتداء قاعدة عظم الكتف على غاية الاستدارة بمنزلة استدارة
 العصب وهو مغمز من الاجزاء الداخلة مع قاعدة الكتف و اذا صار
 الى نصف النظم بعظم القاعدة بقي والمنفعة فيه انه يشيل قاعدة
 عظم الكتف نحو الراس وشيعة لوقس به تفقوا على هذا العضل
 ولا على هذا الوتر في **العضل الثاني** تحرك عظم الكتف ان عدو
 العضل التي تحرك كل واحد من عظمي الكتف بنبذة اشتان
 منها تتخذ ان اليه من العظم الذي في موخر الراس وقد ذكرنا
 انفا واثلاثه في الزاوية التي في جنب الفقرة من الرقبة الاولى
 من العظم الذي يحوى على الخجرة واشتان لعريان تشوان من
 في الظهر يقال لس الشوك والسبعة ترتقى من القطن الى معضل

جنب الاول فانه
 محدد
 الى ثلثه

الكتف

اعداها من اذن الفقرة الثانية
 الى فقرة العنق وهو اذن الفقرة
 ويصل الى عظم الكتف
 من فقرة العنق الى عظم الكتف
 من فقرة العنق الى عظم الكتف
 من فقرة العنق الى عظم الكتف
 من فقرة العنق الى عظم الكتف

الكتف وهي عضلة عظيمة وسنشرح امرها كله فيما بعد في الموضع
 الذي نذكر فيه العضل الذي حرك مفصل الكتف اما العضلة التي تنشأ
 من الفقرات الاولى وتمتد بالطرف الاعلى من زاوية عظم الكتف نحو راس
 الكتف واتصالها به يكون على قريب من ثلث طول هذه الزاوية
 كلها وهذه العضلة لجبهة قبيلة العرض جدا وهي تدعى عظم الكتف
 الى جنبتي الرقبة وقد عرفت ان موضع منشأ هذه
 العضلة وموضع اتصافها فضل عن فعلها فانه طويها ^{بها} فانه يثبت
 من الزوايا الشبيهة بالمسار وتيسر الى راس الكتف فاما العضلة
 التي تنشأ من عظم ^{من عظم الراس} الذي يحتوي على الجحزة فانها تمتد بالصلع ^{على} الا
 من الكتف في ذلك الموضع فقط فامة الذي فيه مبداء الزاوية
 الشبيهة بالآخر وهذه العضلة ضيقة مستطيلة وهي تدعى عظم
 الكتف من موضع منشأها وهذا امر عالم لجميع العضل واما العضلة

وهي راس الكتف وتصل
 له الاخر

عصه
التي ترتقي من العظم الى مفصل الكتف فتثبت بقاعدة عظم الكتف كلها
عظم عظم قاعدة

وبما كان من المواضع المقررة منه على ضلع عظم الكتف المتخصص في حمل وزن

قدام فتجذب عظم الكتف كله بهذه المعايض منشارنا وهي المواضع السبعة
اي المواضع التي تثبت بها

والتي من قدام واما العضلتان الباقيتان وهما اللتان توهم لوقس
التي من خلف

انها وحرر كان عظم الكتف فان التي تلي منها الجذبتان من جميع جهات

الصدر ويتم بالجزء الاصل من زاوية الكتف واما الموضوعه تحتها فابنا

تنشأ من السبع الفقرات الاولى من فقرات الصدر ومن خمس فقرات

ايضا من فقرة العنق ويتصل بجميع الجزر العنق وفيه قاعدة عظم

الكتف وكل واحدة من مائتين العضلتين تجذب عظم الكتف الى خلف الى ان

الاولى منها مع جذبها عظم الكتف الى خلف كذبته الى خلف وانما السبعة
الجذبة

الى ناحية العنق فان ثورتا الكتف مما جذبت عظم الكتف كله الى خلف الى

ناحية الصليب نحو فقرات الصدر السبع الاولى التي منشأها في

في مركز

العضلة التي تثبت بها عظم الكتف

العضلة التي تثبت بها عظم الكتف

بنا

في فصل التي تحرك ريش الشرس متفاني الحركة

ضعيفتان محضانه يتحرك بهما دون العنق بصنفيين من المفصل

فبما الصنفيين يميل الى الجائين بالآخ ينكس الى قدام و

يغلب الى خلف فاما حركات التي تكون مع العنق فانها كثيرة

الضنون ومنصفا بعد قليلا وكن لان اخذون في ضفة

العقل

الذي كحه فنقول انه يتلو الزوج العصل الذي تقدمت صنعته

الذي قلنا انه نيش، من العظم الذي في مؤخر الرأس ومجدب عظم الكفت

الى فوق زوج آخر نيش، بالعرض وهو مع ذلك طوي عرض و

يبلغ الى الاذنين ونيش، مع آخر مبداءه في الموضع الذي تحت

الاذن وهذان الزوجان يجران على العنق كله الى قدام على ريش

وبما يتصل بعضها ببعض في اول نشاء مما اتصلا متصفا

ثم يثخان اكثر منه ذلك في الموضع الذي بعد هذا ولذلك قد

ينين هذا العضل عضلتان في كل واحد من جنبتي العنق منهما واحدة
 ومنفعة هذين الزوجين حركتهما ووضع اللبف الذي منه تركيبها
 منش بهتة وانما تحلف بشئ واحد فقط وهو ان لبف العضلة
 الاولى متداول منش رما الى آخره لجمية الى ان تبصل بعظم الرقبة
 ولبف العضلة الثانية مبداه بمنزلة الرباط وآخره وهو الذي
 ينتهي الى القص بمنزلة الوتر ومن اجب ان يلف القول في الشرح
 قال ان هذا العضلة الثانية تنقسم الى عضلتين وذلك انها
 كما هنا تنفصل في العين بقصر اجزاءها انما هي موضوعة بعضها
 تحت بعض ومما تة بعضها ببعض ومشتبهة بعضها ببعض احدما
 وى التي من قدام يلتم بالقص بمنتهى عصبى الاخرى يلتم بمبداه
 الترقة بمنتهى لحيى وى في الوسط بين هذا الجزا الباقي الصاير
 الى القص وبين العضلة التي ذكرت ^{اي رلا فون} انها تنشا من خلف الراس

وينبغي ان يعتد فيها انها عضلة واحدة في حركتها ومنفعة ما قبل
ان حركتها موروثة ومنفعة ان يدبر راس الحيوان الى قدام فاما
من قبل انها لا تبغى في جميع اجزاها متصلة ولا مباديها وواحدة
ايضا حال واحدة لانه يرى لها مبدئين اثنين اما الذي خلف
الرأس فلم يأت الذي تحف الاذن فكانه عصب كقرنا كما قد انما يتم
بالترقوة لحمي والمتم بالقص عصبى الا ان في هذا لم يخطى المشركون كثير
خطا ، واما فيما ظنوا انه يتم بجميع طول الترقوة فزاد من هذه العضلة
ثنت من خلف الرأس فليس خطا سم فيما يظهر للروية مما عالف ذلك
يبسر وقد ذكره الوقيس وغيره من المشركين المبرزين ان هذه العضلة
لا تنقل بنصف الترقوة فضلا عن جميعها وهذا الزوج من العضل
كبير جدا حتى انه يرى روية طامة في جميع الناس قبل التشريح
وخاصة في المضارعين منهم فاما العضل التي من خلف فهي ~~مضغ~~

بقول
 هذه كثر او تنشا عن خلف الراس وهي كثيرة العدد ولقبيل ان
 ان اجناسها اثنين احدهما عام للرأس والرقبة والآخر خاص بالرأس
 وعده فاما العام للرأس والرقبة فكانه ينقسم الى ثمان عضلات
 كل واحد من جنس الشوكاة اربع عضلات فالزوج الاول منها
 من خلف الرأس وهو في اول ما ينشا عريض ثم يدق في نزوله و
 يصير في شكل كل واحدة من عضلات قريبا من شكل مثلث
 قائم الزاوية قاعدة منشأه من الرأس و احد اضلاعه الذي عند
 الزاوية القائمة الشوكاة التي لعظم الصلب و ضلعه الثالث الباقي
 الحظ المشترك لهما جميعا فقد تبين مما قلنا ان لبف هذا العضل
 مورب و ينعطف من جنس الراس الى خلف هذا العضل
 طبقات موضوعه على العضل الآخر وهي عراصق وفي كل واحدة من
 الجانبين منها واحدة فاذا شئت هذه يظهر للروية في بعض

المارثثة ازواج عضل على اكثر الاما^تما يظهر زوجين فقط^تما
 ممتد تحت الشوكه وعضده عريض الى التاريب^تما هو قليلا ويتبدى^تما
 خلف الراس يبلغ الى جنبتي عظم الصلب والزوج الآخر مدو^تما
 العضل وليف مضاد في وضعه لليف العضل الاول لانه يتبدى^تما
 من جنبتي الراس وهو موضع منشاره ويلمع الى الشوكه واذا
 ظهرت لنا ثلثة ازواج بجذ الواحد منها ممتد تحت عظم الصلب
 والآخر بجانب الزوايد التي عر جنبتي الفقار وبالباقى يوجد في
 الوسط بينهما وزبانيا مرارا كثيرة الليف بجميع ميايديها ينشأ^تما
 خلف على تاريب ويصير الى قدام حتى يبلغ الى الفقار^{الحو}
 التي في هذا الزوايد التي من الجانبيين فاذا اشيلت هذه رايت
 روي^تبينة موضع مفصل الراس هناك في كل واحد من جنبتي
 اربع عضلات اثنتين منها منشاره عظم الراس من اصل^تما من
 طرف

طرف عظم موخر الرس و يمس نفس المفصل و ينزل العصبه منها الى الزاوية
التي للعقارة الثانية من خلف و يضيق عند التقاءها و ينزل الاخرى ^{موت}
الى الزوايا التي من جانب العقارة الاولى و عصبه الاخرى ثمانية تنقل
بين ما بين ^{اليد} يان يصير من الزاوية التي مع جانب العقارة الاولى الى الزاوية
التي من خلف العقارة الثانية و تلتزم هذه العصبه بجنتي زاوية
هذه العقارة و اما العصبه الاخرى التي ذكرنا ما او لا فتدعى بالجزء
العالى من هذه العقارة الذي يسمى الشوكه و تحت هذه عصبه
اخرى صغيرة تنشأ من عظم موخر الرس و تلتزم بالعقارة الاولى و تصل هذه
الثمان العصبات الصغار التي ذكرنا ما اذ ان حركه مفصل الرس
فقط و فعل العضل التي فوقها ان حرك الرس مع جميع اقربته
اما التي تنزل منها على استقامة في الطول الى العقارة الاولى و الثانية
فتصلب الرس الى خلف على استقامة فقط و اما الاربع العصبات

الباقية فقبله الى خلف مع ميل يسير واما التي تنشأ من الراس فتسمى
بتأريب يسير الى جانب العضلتين يعني في هذا بان يرد انقلاب ^{الركب}
المورب الذي حركته هذه الى الحال الطبيعية العضل الموضوع
في مقابلتها مع آخر المتصل بها من العنقارة الاولى ومن البين ان كل
واحدة من هذه العضلات اذا توترت على انفرادها يحدث عنها
هذه الحركات التي ذكرناها فاذا توترت عضلتين معاً في كل واحد من
الزواجب عضلة واحدة تمت بذلك حركة واحدة مستقيمة واما
العقل التي عليها كرح جميع الرقبة فالموربة منها يفعل انقلاب
مورب الى خلف والمستقيمة انقلاب مستقيم الى خلف وقد اخطأ
المشركون ايضا في امر هذه العضل لانهم لم يشبهوا عدد ^{العنق} دماغ على
ولا وضعها ولا مقدارها ولا منصفتها ولا شكلها وتوجد من قدام
عضلتين لغزبين من العضل المحرك للرأس مع الرقبة قوية طويلة تبلغ

الى الفقرة الخامسة في الصدر وتمتد ايضا على جميع فقرات
في المواضع الداخلة وهي موضوع تحت المرى ومشار
هذه المواضع السفلى في الرس من القيمة وتحتوى الموضوع
بين مفصل الرس وبين الطرف الاصل في السان الشية
في كتاب اليونانيين وهذا العضل نفس الرس مع ان
اذا توترت جعلتها قامة اجزاء ما التي تنشق رمة الرس وتتم
بالفقرة الاولى والثانية فتكسر الرس حده وهذه ربما
كان لها حد خاص طر بالقياس الى العضل الصغير التي
تلف ويوجد ايضا زوجان اخران في العضل الصغير
جنبتى مفصل الراس احدهما يقبل بين الرس والفقرة
الاولى والاخرى تقبل بين فقرة الاولى والثانية وليس
يوجد هذا الزوج طام اديما وفعلا ان ينقسم مفصل الفقرة

الفقارة الفقارة وجدنا الى الجانبين ومن جملة هذه العضل الضفار
 المكمل للعضل اراس المحيط به ووراد اياها وقف لوقف منها
 عضلتين فقط واما الباقية فلم يقف عليها كما لم يقف على المتبقيات
 من خلف التي قلنا انها عاينة للراس والرقبة لكنه هذه لم يكن ان
 يفرق بينها وبين عضل عظم الصلب واما الباقية فبالواجب ان
 لم يعرفها لانها مستورة تحت هذه في عضل قصبة الرية تقصبة
 الرية اربع عضلات تحتها كلها وعضلتها اذا تورنت ويجذب
 بالعضد ايضا لعظم الشبيه بالواود الحجرية ونيشوا الكبار منها من
 اطراف الفل في الخط المستقيم الذي طول العظم الشبيه بالواود
 وينزل على طول جميع قصبة الرية ويتم بالقص ويتم بالقص في
 اجزائه الداخلة وربما توهمت ان ما بين العصبين مضاعفة
 ونيشوعر جنبتي الاجزاء السفلى في الغضروف الشبيه بالذرة

انشور في
 شبيه بالواود
 شبيه بالواود

عضلتين افرأيت بينهما ايضا عند العنق محتوى على قصبة الرية
من الجانبين وينبغي ان يكون ذا كرين ان جميع ما اقتصناه
انما يوجد في القرو واما الخلاق بين يراحيوانات وبين
القرو ونجيب بذلك في كتاب في علاج التشريح في العضل
الخاص بالحجرة عضلتان في حلة عضلة موصوفة على اخر العنق
الشبيه بالذرة من مقدمه احدى هاتين الجانب الايمن والافوى
من الجانب الايسر ويثبت حصة على استقامة في الطول
وتشتمل العضلتين المتخففتين في اصلاص العظم الشبيه باللام
ويجذب هذا العنق وال فوق وال قدام وعضلتين افرأيت
يشتمل حلف اطراف العنق والشبيه بالذرة من كل واحد من
الجانبين عضلة ويلمح بالمرى وكا هنا محيط به عنزلة القبط وقيل
ما بين العضلتين ان يجمع ويقبض هذا العنق وعضلتين افرأيت

مضاعفتين تَصِلُ وتُجَمُّع بين طرف الغضروف الاول والثاني و
يوجد بعد هذه اربع عضلات اخر تتشَوُّع الغضروف الثاني وتلتصق
بالغضروف الثالث بعضها يبسط المفصل الى علق وبعضها يجذب
الى الجانبين وعضلتين اخر ايمن بعد هذه ليس في قبل ان يشرح
ويفتح الحجر وتصل دائما بين الغضروف الشبيه بالدرقة وبين الغضروف
الشبيه بالطرفين روتبا وصلته بالغضروف الآخر ولكنه ليس كذلك
دائما وفعل هذه العضل مضاد لعقل الاربع العضل الذي تقدم
ذكرنا ويوجد ايضا عند قاعدة الغضروف الثالث عضلة ان شئت
ان تسميها مضاعفة او عضلتين متصليتين او كيف شئت ان تسميها
ليس يوجد في جميع الحيوانات فاما يوجد فيه منها ففعلها ان تجتمع
هذه الغضروف وتطبق الحجر وقد غلط المشرون في كثير من هذه العضل
التي ذكرناها غلطا ليس في العضل الخاص بالعظم الشبيه باللام

المتقرب ويتوحد أصل العظم الشبيه بالمتة عضلتين إحداهما من تحت
بالطرف الأسفل من الضلع المتيقن من أصل العظم الشبيه باللام
في كل واحدة جانبية عضلة واحدة هذه الثلاثة الأزواج مع العضلة
التي تمتد بالعظم الشبيه باللام محرك حركة يسيرة أما التي ينشأ منها
معدة عدة الزوايا الشبيهة باللابرة فيجذب إلى خلف وأما الباقية
فتنته إلى ناحية جنبي الفك لجذب أيضا ويشد إلى فوق إلى ناحية
الفك وأما العضل الأخرى الباقية التي تنشأ من العظم الشبيه
بالواو فيحرك أعضاء أخرى التي يعبر منها إلى الكتف فيحرك الكتف
كما قلت قبيل وأما التي يقصر إلى اليمين كما يتفصل ذلك
فيما بعد وتبقى بعد هذه عضلة واحدة موضوعة على قبضة اليد
من خارج أنثى راس لا أن يسمىها عضلة مضاعفة وأن
أن يسميها عضلتين بلقتين وهذا أولى فيما ألوم وفعل ما بين

العضليتين ان يقبض ويرق فضته اربعة ويجذب العظم الشبيه باللام خذب
 مفادق العضل المحرك للسان ان يقبل لو قس في تشرح ^{وكتب} اللسان
 ان لسان الثور ست عشرة عضلة واما نحن كما تقدمنا قولنا فقط
 ان زيا في تشرح يدن الفرد يشبهه يدن الا ^{المحرك} لسان العضل
 لسان منها ما ينشأ من قواعد الزوايد الشبيه بالابرة وصيصة
 طويلة وينتهي الى جنبي اللسان فيلتم بكل واحد عضلة واحدة و
 محرك حركة موروثة وجميع العضل الباقية ينشؤ من عظم العنق ^{الاسفل}
 الحجر الذي سمته الشبيه بالواو والشبيه باللام ويلتم في
 اللسان اربعة منها محرك حركة بيئية والخامسة التي هي مضاعفة
 وينشؤ من الطرف الاسفل من الفيلع المنقب من اضلاع العظم
 الشبيه بالواو ويمتد تحت اللسان في طوله الى ان يبلغ طرف
 الفك الاسفل وهو الموضع المسمى الذقن الذي يلتم فيه عظام

العكس ويذه العضلة تجذب العظم الشبيه بالواو الى فوق ^{مقابل} جذب
 لجذب العضل الذي كذب الى اسفل الى ناحية القفل ^{وجنهما مقابل}
 لوضع تلك فاما اليبس فليس كحركة يظهر المحس ^{والعضل}
 الذي كرك حركة بيته فاسرة فالاربعة العضلات الباقية ^{تنشؤ}
 اثنان منها من الاجزاء العليا من العظم الشبيه بالواو ومن الموضع
 الذي ينشؤ منه العضلة المتعاقبة التي ذكرنا وكلاهما ^{جنبة} انما تنشؤ
 والعضلتين الباقيتين تنشؤ بعد ذلك من جنبي الضلع المنصب في ذلك
 العظم بالقرب من ضلعيه المتخففين ^{ويبلغ} اما الكبار ففي وسط ^{الذراع}
 ويمارس بعضها بعضها او لها الى كرفلا وبلغ الى اطراف ^{الكلف}
 من قدام اليدين واما الصغار منها فيبلغ في جنبي ^{اللسان}
 بين هذه العضل وبين العضل التي قلنا انها من قواعد ^{الشبيه} الزوايد
 بالواو واما حركة كل واحدة من هذه العضل فيشاكل وضعها

المورثة منها فتمحرك حركة مورثة واما المستقيمة فيحرك حركة مستقيمة
 كالعضل التي ذكرنا ما اولافان حركتها الى الجانبين وليتضح ما قلنا
 العضل الذي يصعد من زوايد الشبيه بالابرة التي عز جانبين
 التي تنشؤ من الاخرى المورثة من العظم الشبيه باللام المورثة التي تنشؤ من
 طرفه الاعلى المستقيمة وكنت جميع العضل التي ذكرت ثم احرر
 عضلتين وضع لبقها بالعرض مغروشة تحت جميع اللان
 باكثر عظم الفك الداقل خلا الذقن منه وفعل ما بين العضلتين اذا
 توترتا ان ترتفع اللسان وتجذب الى فوق في عضل الحلق الموضع
 العام الذي امام المري والهجرة الذي يغضى اليه ثم كل واحد منها
 بسوءه سناموس ومعناه المسك بين المحترين لا يطبق طويلا
 فاما الجسيم الحاوي لهذا الموضع فيسمونه الحلق وفيه عضلتين جمع
 كل واحدة من جنبتيه واحدة وفعلها ان يعيننا على كون الصوت
 مقلما

يسمى
 اذا اذالت التي الجيوب
 فانتها فوق ومن اول عضله
 يخرج من هذا العضل

والا زرد و منبت كل واحد منهما بالغرب من العضل التي تصعد
اسفل الى جنبتي اللسان في العضل المحرك للرقبة العضل المشترك
للراس والرقبة قد ذكرناه فيما تقدم الثلثة الاذواج الاول منها
عند عظم موخر الراس والزوج الذي تحت المري وفي الحجة جميع العضل
العضل التي تنشؤ من الراس يلتم في جميع الرقبة وهو محرك العضو
جميعا فاما العضل الخاص بالرقبة فسايقص امره الان وهو ان
في كل واحد من جنبتي عضليتين احدهما كما يميل الى خلف والاخرى
ما يميل الى قدام واتي يميل الى خلف ينشؤ من الزاوية التي في جانب
الفقرة الاولى جزءا المحذب فاصه في اكثر الامور والعضلة التي
تمتد وتصل الى ظهر الكتف وهي التي ذكرتها في ما تقدم من قولي
نفسه في موضع التي من قدام فاصه وهذه العضلة التي من
وهي التي اقص الان امرها يبلغ الى الكتف ومنشأها من جميع فغار

الرقبة برباطات قوية حتى يظن ^{سفل} بها انها عدة عضل وطرفها الا
متصل اتصال صحيح بفضل الصدر التي في مفص الكتف ^{فوق} والعضلة الا
التي من قدام الرقبة ينشؤ من الزائدة المحقوبة التي للغارثان
وتنشؤ ايضا من باقى فقا رالرقبة ومن هناك يصير الى الابطول ^{بني} ويبلغ
الى الضلع الخامس من الصدر وربما ماست الضلع السادس
ويتم بحزمته وبالضلع الاول من الصدر الذي بعد الترقة وكما
وكان هذه العضلة الى التديري مسمى مع طول قتها وفعالها اما ^{جزاها}
التي بالرقبة ان تمنح الرقبة الى قدام على ريب وبافرا ^{التي} بها
تبلغ الى اضلاع الصدر ان يبسط الصدر والاول ان يظن ^{بها}
عضلتين ملتزقتين مثل الذي تقدم ذكرنا وان كان كان
لصنع انها عضلة واحدة فينبغي ان تعتقد انها عضلة ^{لها}
تري روية بنية يبسط الصدر فاما الرقبة فيس طهره امر ^{سليها} ما انت

قلنا
سليها ظهورا بينا وفعل العضلة التي تقدم ذكرها ضد فعل هذه التي
انما تشتمل جميع الرقبة الى خلف والى جانب فان توزنا جميعا
جميع الرقبة تشتمل متوسط الى الجانبين وان توزت التي من
قدام فقط الى الجانبين اعني من الجانب الايمن ولا يثبت جميع
الرقبة الى قدام وان توزت التي من خلف فثبت جميع الرقبة
الى خلف فان توزت جميعها معا اعني اربعها بعيت الرقبة
غير منحنية الى جهة من الجهات كما يعرض في النسيج ايضا المسمى
وهو الذي من قدام ومن خلف معا في العضل الذي في مقعر الكتف التي
يبسط الصدر العضل التي يبسط الصدر بيط عظيم تشتمل من كل واحد
من جنبتيه واحدة انشاء انسان ان يسميها عاينة للكتف والصدر
وانشاء عاينة بجزء الصدر الذي عند الكتف فينبغي في ذلك ان
ويشتمل قاعدة الكتف وتمتد على جميع الصدر وجزءا الذي عند
قاعدة

قاعدة الكتف متواري حتى انك لا تقدر ان تراه حتى تشيل الكتف
و با فيها طائر يلتمح بالصدر و يبلغ العضلة التي تنحدر من الرقبة
الى الضلع السادس و يبلغ هذه العضلة ايضا اثنى عشر
اضلاع الطبق بالقرب من منشاها و الاربعة العشر و فيه منها و ليست
ملتزمة و لا ملتزمة متصلة بل كأنها تنقسم الى عضل صغير عند
كل واحد من الاضلاع منها واحدة و تنشأ بعد طرف هذه
كلها التي من قدام العضلة التي هي من جميع العضل التي على البطن و هذه
ايضا متعلقة بمبا وى منقطة في العضل المحرك للعضل للكتف
اذ اكتفت العضل المحرك للكتف و كشت بعدد العضلة التي في
التي ذكرنا قبيل سهل عليك ادراك جميع عدد العضل المحرك
للعضد و جميعها احدى عشر عضلة ثلثة منها راها يصعد اليه
من مقدم الصدر و اثنان من مواضع الاضلاع و خمسة تنشأ

من يفس الكتف والحادية عشر بعد هذه كلها التي تحتوي على معظم لحم الكتف
واما العضل الصغيرة التي في يفس هذه العضل فاننا اترك ذكرها
في كلامي هذا واول ما ينبغي ان يشرح العضلة الكبيرة التي
تقدم مقدم الصدر والذي يحتوي على معظم لحم الكتف وتأتي
العضلتين متبكتين بعضهما مع بعض في موضع الفرق الكتفي
خاصة واطما يقبل بالعضل بعضهما بالقرب من بعض سهل
راسه قليلا في مقدمة على خط في غاية الاستقامة ممتد من فوق
الى اسفل والعضلة منهما التي تشو من العضل دقيقة الوتر والتي تحتوي
على معظم لحم الكتف قد يراها كذا اكثر لجمته واشد تدويرا والتي تخرج
من موضع الحزام وترتكب وابتداء منشأ هذه العضلة من رقبته
ومن ظهر الكتف من جميع المواضع الظاهرة من الكتف الاعمق منها
من بعد ظهر المايل الى اسفله المنخفض ومنشأها في جميع عظم القص

واذا انبت

واذا ابتداءنا من هناك فلك كما نتقدم نحو الراس الكفوف
محتوى على جميع راس العضلة من جذم الابط الى الذي من قدم
ومن ايضا جميع الموضع اللحي في مقدم الصدر العقب من اليد
ايضا موضع عليها والاولى ان يضعها عضلتين واحدة
فان التي تشاء من المواضع المنخفضة من العقب التي هي من عضلة
ليفتها كما نوا بالعيش في ليف باقها ويبعد الى الموضع العالي
الى ناحية وترها ومبدأها من هقل وجميع الليف الباقي فتمت
على مواضع على من هذه وهي نفس العقب فيتمت الى وترها والليف
الذي ينشأ من الاجزاء العليا من العقب يمر العليا من العقب يمر
عصا والليف الذي ينشأ من الاجزاء السفلى من العقب يتورب
ومن الاثني عشر الاخرين واحدة تبس في الموضع المستقل المنخفض
من اليد وتلت في اكثر اجزاءها بالعضلة التي تقدم ذكرها التي

مضاعفة كبيرة وتنتهي الى وتر عشاري وتلتحم في مقدم العضد في الجذر
 المعروف بزيت النقرة الذي يحوي تغيره راس العضلة الاكبر ^{جئة}
 الذي من قدام التي في العضد الممتدة في الموضع الدافل من حجاب
 العرق الطار فيه فاما العضلة الاخرى التي لازك قبل ان
 تشرح العضلة الكبيرة فيتولد من الابداء العليا من القص في العظم
 الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس منه ونقصه
 الى ذلك الجذر العالي من راس العضد الاخر الذي يلي الرقوة وهناك
 يلتحم برباط غشائي حول هذا العضل وترتبه العضلة اقوى من
 وتر العضلة التي تقدم ذكرها فاما العضل التي نقصه من هض فما
 اشتين ايديها غلظ واطول من جميع العضل المحرك للعضد والاذن
 اقصف من جميعها واما طولها فيليس ما ينقص من طول ملك وهذه العضلة
 فبالواجب لم يعرفها المشركون لانها تنكشط مع البلد ^{حذاء}

في السطح واما الكبير فجميعهم ذكرنا الان بعضهم ذكرنا دكر مستفصلا
وبعضهم قصرنا ذلك فاما القضية فتصعد من الجلد الذي تحت الجلد^{بسته}
وكما صعدت الى الابط ترزاد علفا وهناك ترى عضلة طامرة
وتنتهي الى وتر عشاوي تلبس على عضلتين اخريتين وتلتحم بهما وتولد
واحدة منها من العضلة المتخففة من العضل التي تصعد من مقدم
الصدر والى في من احد فرجى العضلة العرضية الاخرى الباقية الباقية^{قوة}
من العضلتين اللتين تضعدان من مفصل الكتف التي كسرة
جدا تبدي من الفعار الذي عند اذرع الخلق وتلتحم على عضل الصليب
على طرف قاعدة الكتف وتمتد الى قدام على تاريسير وتلتحم في
ما على العضل الموضع على ضلع الكتف المتخفف واذ الملتحمة مجازاة
الابط صعدت اليه شاحنة وتلتحم هناك في العضد بوتر قوي
الى العرض ما هو من الناحية الخسنة من وتر العضلة الكبيرة جدا من^{الثلث}

العضل التي تقدم مقدم الصدر وهذه العضلة تلتحم بعضلة صدر^{ها}
موضوعة فوقها في نفس الابط والافوى تبلغ الى معضل المرفق و
سقف احراما فيما بعد واما الخنصر العضلة التي تتشارك في الكتف
فتنتهي جميعا الى اوتار قوية عريضة وتلتحم جميعها ايضا بعظم العضد
اما التي تتشارك منها في الابط والافوى فتصلح المتخففة في الكتف وتلتحم
بالعضلة التي تقدم ذكرنا بالقرب من وترها وتلتبس بالعضد في
المواقع الخلفية والاسية ثم تلتحم بالتمام اعلا واطول وتصف
جدا وتشتبك بالتمام العضلة التي تقدم ذكرنا وهذا التماس
فهو في المواقع الالسية من العضد وتمايز الوتر الذي تقدم ذكره
فاما العضلة التي تحتوي على تغير الكتف فتنتهي فوق هذه قليلا في نفس
رأس العضد في المواقع الالسية بوتر قوي عريض واما وتر
المحتوية على المواقع التي بين ظهر الكتف وبين عضلة العالي ثم في الظهر

العضلة
العالج راس العضد ليس في جزءه الذي عند الترقوة التي يتصل بها
العضلة
التي تقدم ذكرها فحول في جزء الخارج يقسم الراس الأكبر من العضلة
التي تنزل إلى مفصل المرفق وتتصل بالالتقام المتقدم ذكره
العضلة التي يتبندى من الأجزاء السفلى من ظهر الكتف وتحتوي على
جميع المواضع التي بين هذا وبين ضلع المتحف وتولد وتر يتصل
برأس العضد وكأنها تتصل من الجانب الوحشي والعضلة المشبكة
بهذه التي لعل أن يظن بها أن الأجزاء منها يتصل وترها
بالأجزاء الوحشية على الحقيقة من العضد وتنت من إبط العنق
من ضلع الكتف المتحف من دون نصفه بقليل في الجذر الحاد والمحدث
منه فاما حركتها فعمل ما اصف اما العضلة التي تحتوى على معظم لحم
الكتف ففعلها ان تجذب العضد إلى فوق على خط مستقيم فاقصه فاما
العضل التي أسفل منها وهي التي تنتشر من نفس الكتف فالتى منها

ضله العلى تجذب العضل الى فوق وتوزبه الى المواضع الايسرة
واما العضل التى عند ضلع الكتف المنخفض فالعظم منها تجذب العضلة
الى فوق والى الجانب الوحشى والى كبر، ثم هذه العضلة تجذب
ما ريب الى الجانب الوحشى وتنقى على سبيل المبادلة هذه الحركات
اما من الجانب الايسر فالعضل التى تقعد من مقدم الصدر
مشتت ان تسمى ثمان في ان مشتت اربع واما من الجانب الوحشى
فانما تقعد من الطرف الاقل في ضلع الكتف المنخفض ولما كانت
جميع العضل التى تقعد من مقدم الصدر تجذب العضل الى الجانب الايسر

فالعاية منها تجذب راس العضد فاقامة واما جميع العضلات فية الى
مقدم الصدر العضلة العالمة المضاعفة فاذا توترت عضلتها
من فوق واتى من اسفل محرك مركبة المتوسط فان توترت واقدة
منها فقط اما العالمة فدية اذنا راعلى واما المنخفضة فدية اذنا راعلى

اخفض واما التي بالقرب من الذي قمع اذناها العضد ^{مقدم}
 الصدر يجذب ايضا الى اسفل وبعد هذه العضل الرقيقة التي تحت
 الجلد كما انها تجذب الى ناحية عظام الخاصرة بتأرييس والى
 تحت هذه وهي الكبيرة جدا تجذب العضد على استقام بحيث
 الاصراع وبعد هذه العضل العضلتين الباقيتين من عضل الكتف
 يتلفا العضو وتديره الى الجانب الوحشي واما التي وهي التي
 ذكرتها تانيا تنشأ منهما من مقعر الكتف فتدير ^{خلف} العضد الى
 واما التي تنشأ من الطرف الاقل من الصلع المنخفض من اصلا ^ع
 الكتف فتجذب الجهر الذي قلنا انها تنقل الى الجانب الوحشي
 فاذا اخرجنا معا تدير العضد في الفسل الذي يسمى المضاعف
 في العضلة الصغيرة التي في مقعر الكتف في مفصل الكتف عضلة صغيرة
 جدا متوازية وتنشأ

جوارشن نافع من اوجاع المعدة كهر با فمته درامم وردا حمرته
 درامم عودنی ثلثه درامم انبر باريس فمته درامم مصطكى ثلثه
 درامم زعفران ثلثه درامم راكم ثلثه درامم سنبل درهمان كونا
 درهمان كحج با سكر البطرزد و ليقى منه وزن درهمين ثلثه
 التفاح من قلا نسی جوارشن نافع مهل نفوی ^{المعدة}
 و كحل الطبیقة تریبا بیض عشرة درامم محموده مشویه درهمان
 مصطكى اربعه درامم عود مندی ثلثه درامم كحج الجميع غریز در
 من رب التفاح الشربة فمته درامم من قلا نسی ^{جوارشن} مهل
 من بخار المعدة تریبا ابیض عشرة درامم سقمونیادرم
 طبشیر زعفران وردا حمر من كل واحد درم و نصف
 عسل البطرزد ستة عشره درهمان كحج الجميع الشربة متعلا
 من قلا نسی ^{رویدیه} مروی غرابنی صلیه علیه وآله وسلم

کبذ ابیض عشرین در میان و نفل عشرین در میان ۶ علی عشرین
 در میان سکر ابیض عشرین در میان یدق اطهر کل فانه یفرک
 باید فر کاجید الخلط و یستق وقت النوم در میان و یشراب
 علی اثره ما یارد و حکمی من الخلل و البشیات ۲
صفت شیاق سر زنی که آبتن نشود این شیاق را
 بکار برد بفرمان حق تعالی آبتن گردد میوه تر و جند
 بیدستر و جاش و حب لبان و قط و سبیل و مقل
 برابر مقل را بشراب حل کند و دار و مار از مابیند و بد
 شیاق کنند و بر می دارند **صفت شیاق** که حقیقت است
 فرود آرد و بکشاید ملک یک درم خر میان نیم درم برک سداب
 دو درم اهل درم بگویند و شیاق کنند و بجای دارند **صفت شیاق**
 که کج کرده را وزنده بچکنند هضم قط و برک سداب از هر یک درم نیم کنند

دلی و زنده
 و از ده کاویم
 یک درم از مابین
 صفت

صفت ادویه جبت اسهال کودکان آرد بچ بریان
کرده ده درم آرد کا و رپس بریان کرده ده درم طاعونک
پس درم خمش بریان کرده پس درم مغربا دام ریا
کرده پس درم ساپفرم بریان کرده دو درم بهمن
سرخ نیم درم نوسا پسته پنج درم این دارو مارا جله بکشد
و جلابی یکبب زند از شرک با جلابی بدهند تا تناول
کنند نافع بود

والورم في الاذن شيا فاما حنظل و زعفران
وعوق صبر بطل بار الكزبرة واسندبا كل لده
توتيار هندی وحكاك الاسيلج الافر يسحقان
بار الحصرم او يار السحاق وكحف ويكتبه
شيا فاما اسنت للحكة في العين واخر بلكنة

توتیب عشره درامم
 بنجین درامم
 مغنی درامم
 لرد و الرمس
 منع عشره درامم
 عروق درامم
 عروق درامم
 عروق درامم
 عروق درامم

و الحمة فی العیز سفیداج معنول عشره درامم ازروت
 ثلثه درامم نشا و کثیر از کل واحد درامم ایفون سفید درامم
 یتمه شیاف و یقطوفی العیز بن الجوارى

یقطع الرمس و یصلح اذالم کن اعدة کثیره
 ازروت عشره درامم سکر ثلثه درامم کح و یسحق و یستعمل
 در و درامم ینفع من الورم و الحكة و الرمد و یصلح
 ان یستعمل فی اخر الرمد فیدهب بقایا الحمة و الدروع

و کفک الاغصان و نذیب بار مص از روت غرة درام
صبر در همان زعفران و محض من کل واحد در همان نرم
سیحی نامعا و محل حرره و بستل **دفعه** لابن

غراب عجیبه فی انقاح الاورام الصلبة مجربه
یوسک و بابونج و اهلل الملک و بقیج و بزرالشت
و حله و بزرکان و خطمی من کل واحد غسته درام
بصل النرجس عددین - سمن خام او قین بفق رطل
شیرح یدق الحواکی نامعا و محل حرره ثم یعمل فی السم
والدهن فیروطی بآء السلق و الجرجهرم بفرب الحواکی
المحتوله فیه ضربا جیدا و بستل وان ارید تقویها ضیق
بیهافر و الحمام نافعه **دفعه** چشم که با فراط باشند این
ادویه را بر پشت چشم بمالند فایده دهد سفیداج و شقیل

کثیرا سه مثقال صغ عربی پنج مثقال ایفون یک مثقال
تراپیقینار تخم کاسنی ده درم پوست پنج کاسنی
 تازه پانزده درم کل پرخ ده درم کتوت ده درم
 و نیم بادیان سه درم ریوند صیتی دو درم و نیم بجوشانند
 و صاف کنند و نیم نه قد صاف کرده بر سران کنند و بجوشانند
 تا بقوام آید ریوند صیتی سوده و بجز ریخته بر سران کنند
 حد ثرب دو سیر و نیم **جلا** مسهل است
 پسی عدد کا و زبان دو درم تخم کا ژیره نیم کوته
 سه درم الوی بخاری پانزده عدد تخم حطی دو درم کل سین
 سه درم زرنفشه دو درم عنب الثعلب دو درم
 پنج سوسن دو درم بجوشانند و صاف کنند و بزنجبین دوسر
^{هر اینده هم کوته}
 و نیم دران حل کنند و صاف کنند و بیاشامند آخر روز

اسبقول کمینقال ^{کیده بیان کند} یکسیر قند و شقال ضفه
غذا ماش و منفر و کشت سبیل و سفایا خورند

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمین والصلو و السلام علی محمد و آله اجمعین

امتیاز این دوسه کلمه بیان

افزید که رحلت قدسه است و اگر نوع

انسان موقوف و متعلق است بمردان و زنان و قوام
و مدار این مرد و محاربت عربی و رطوبه فصلی است ^{خاکه} بهم

مغروع و غراغ بر و غزیت بقا و حرارت عربی و رطوبت

صلی است و حرارت است که دایما رطوبت را نیت میکند و چون

رطوبه که بقا و حرارت برانست نیست شود حرارت عربی را

بغیرت

تحلیل کند و مردم بدین سبب تباہ شود چون بقای انسان مطلوب است
که مردم در ایام باقی مانند ایزد تعالی و تقدس تواند و تباہی از آن
داشت تا چون شخصی تباہ شود دیگر با طبیعت مزاج طبیعت
حاصل شده باشد و بجای او بایستد و انسان باقی ماند و چون
معلوم شد که تن مردم باده گرم و تر محتاج است بخاک که پان اینج
کتابها مطول مذکور است و جمع شدن حرارت بسیار در یک تن
ممکن نیست که حرارت بسیار جمع شود و رطوبت زایل کند و خشکی
پدید آید و بدن انسان **نافی** گردد و فرید کار
نفاکی و تقویت این حرارت و رطوبت قوت گرفته است
بر مرد وزن و حرارت مرد بیشتر داده و خراج زنا را مایل
برودت و رطوبت بیشتر گردانیده تا نطفه محفوظ تر باشد و چون
مرد و جن که باید و جن که باید با هم جمع شوند ایزد تعالی تقدیر کرده

باشد فرزند بدیدار و ثنایی و اولاد باقی ماند **فصل**
در علامت و نشان کپانی که درین کار حریص تر و قوی
تر باشند اولاد آنکه بدون اسپهر باشند و برخی زنند
و کوشتهار تازه دارند و رکهای فراخ و نیم خاپسته و برین
کدام اعتدال موی بسیار و درشت و پیش چشم و خیمه درشت
و اما کپانی که درین کار سست باشند مزاج
ایشان میل بکرمی و خشکی دارند چون سیاهان چشم و غلظت
روم **اما** سرفان روم حریص باشند ولیکن قوه زیاده
ندارند و کپانی که بگونه زرد باشند و شکم بزرگ مزاج ایشان
میل بر دی دارد و کپانی که بر زمار ندارند و آنچه دارند نرم
و پراکنده بود این کپس اگر افراط کند و معالجت نمند هم مرگ
و مفاجات بود **فصل** در آنکه و آنکه

در آنکه واجب است نگاه داشتن و بدست گرفتن در
وزایل کردن بیماری از بیمار آن لحظه شخص نقلی دارد برین
جهت واجب تر و مهم تر باشد و تناسیل وقتی حاصل شود
که زواده در لذت مجامعت و از زال موافق باشند تا بم فرزند
آید و هم الفت باشد میان ایشان و اگر لذت مرد از محبت زن یا لذت
زن از محبت مرد قاصر آید یا در انزال تقدیم و تاخیر باشد
فرزند باشد و نه الفت چنانکه مثلاً مرد ضعیف باشد و آب
او جبهه نباشد فرزند تولد نکند و زن از محبت او لذت نیابد و شهوة
زن باقی و از ان پیش که حاجت او روا شود مرد از وجد اگر دور
بیم آن باشد که در آن دم بیکانه بخود خواند لغو باشد مگر که ز
زنی پارسا یا شرم بانام و نمک باشد و از حد انزاسیر
برین سبب علاج اعضا تناسیل واجب باشد و تدریجاً

که انزال مرد وزن موافق باشد و سید اسمعیل ^{رحمته}

میگوید که چون طبیب را در علاج این اعراض نظر بر موافقت

ایست

شو مران و زنان و بقا و نوع انسان بود اگر گویند که طبیعت

از طبیعت خدا در میان خلق سخی درست باشد **فیکه**

در منفعتهای مجامعت که بوقت خود اتفاق افتد و منفعتها

که از ناکردن آن برید آید چون مجامعت بوقت حاجت و شهوة

صادق افتد نفسها بسیار ازین دفع شود و دقان منی

که مخترق شده باشد و بخار آن بجانب دل و دماغ برمی آید

و بدان سبب مرد هشیار تر و خوش خوی تر باشد و غیر ک

میشم و در دسرو که دین سرواندریشهای بد و اعراض

و بهنجوایا و در در کرده و آما سهار قصب و خفیه

و ریشهار و اما و پیغول رزن و در دشت و کرا

و حوالی آن بران زایل شود و شیخ رئیس ابوعلی سینا رحمه الله
در کتاب قانون میگوید بسیار باشد که کسی مجامعت عاده
کرده باشد اگر خویشی را از آن باز گیرد و در او عیبه منی باشد
مسجّل گردد و بخار که جوهر آن نیم نزدیک باشد بدل و
دماغ بر آید بخت از آن اندیشها بد و کاملی و کرانی انداز
هماد و شواری حرکت و سردی اطراف بدید آید بسن پیکار
نزدیک است **فصل در عیبه منی**
که نه بوقت شهوة صادق اتفاق افتد و لطف کردن در آن باب
و اطعام کردن سخت زیان دارد که اگر او عیبه منی بود افتد
نمود مراجع که از بس ان اتفاق افتد غذا خفیه ازوستد
باشد و چون غذا خفیه سنده باشد قوه جاذبه او عوض از
کرده بستاند و حب کر عوض از سنده طلبد و چون غذا از قضا

نیمگو ازنده از معده بخویشتن کشد و از ان بجما و افتها بسیار
تولد کند چون سبل و ورم جگر و یرقان و استقا
و سرخون که از ان غذا خام که از جگر از معده کشیده
باشد تولد کند سم خام باشد و آنچه از ان خون بدماغ برآ
درد سر تولد کند و درع و فراموش کاری و فاج و لقوه و
بر زمین اندامها و صغیفی عصبها بدید آید و آنچه بدل شود
رطوبه تپا از ان درد دل بماند و خفقان از ان بدید آید
و آنچه بیش رود از ان دما و سبل و سرفه و ضعیف
النفس بدید آید و پیم باشد که این ریجما که یاد کرده شد
در مجامعت که با مثلا اتفاق افتد بدید آید و اگر در سکنی
اتفاق افتد مضرت آن بسیارست از بهر آنکه رطوبت اصلی
فروغ شده باشد و تن سرد و خشک گردد و حواس ضعیف قضا

پای سست شود و رنگ و روی پرود و موی سر ضعیف شود
و در زنان و در دکرده و مثانه و خفقان و بوی خوابی و قو
لج ریختی تواند کند و باشد که حرارت عریزی مستوی شود
و بتهای محرقه بدید آید و بیاید دانستن که مضرت جماعت
بر کپنی که تن ایشان لاغر و خشک باشد بیشتر رسد
و ایشان از آن هم دور رقی باشد و مردم فربه از دق این
باشند لیکن از بیماریهای دیگر که یاد کرده شد اینها نیستند
بود و کپنی که مزاج هلاک باشد سردی و خشکی مایل نباشد
اگر جماعت شهنوت جماع بسیار بود و در آن کار بقوة باشند
لیکن مضرت بسیار اثر کند و کپنی که فربه باشند و فزونی
ایشان از بسیاری پدید بود نشان سردی و ترکی مزاج بود
ایشان را منی بسیار و رقیق بود و شهوة جماع اندک بود و

و از مضرت دق اینجی باشند لیکن از و راجحاً دیگر نکند
چون در دشت و در زانو و نیزه و طایفه دیگر که فریشت
از گوشت باشند نشان گرمی و تری مزاج بود و شهوة
جماع غالب بود و مضرت آن به ایشان کمتر رسد و اگر خوشتر
از آن کار باز دارند مضرت پیشتر رسد و پیران و مردم لاغر را
از آن کار دور باید بود و هیچ وجه تا جدد دارند بدان مقام
نباید نمود **فصل** در بیان آنکه اگر کسی
ضعیف در جماع باشد معالجه مار الحیم و شراب ریحان و زرده
خایه نیم برشت و اندکی در بر جینی خرد کرده بر سرشت نه
موافق باشد و اگر اندکی دوال مشک در شربت حل کنند
و پرمند سود دارد و تدارک ضعیفی مزاج خداوند سرد
و تر بمجو نهارد که مشک و غیره عود و دوال مشک و معجونها

که بس ازین دریایی دیگر جدا گانه یاد کرده شود باید کرد و طعام
 و کباب و بریان و قلیه خشک و توانل کرم چون دار چینی و
 فلفل و زنجبیل و آنچه برین ماند لایق باشد و شراب کهن
 لایق باشد **فلسفک** خداوند مزاج کرم و خشک را تشریفات
 تری فرازیده باید کرد و از ریاضتهای یا فراط احتیاط کردن و از
 طعامها و توانل کرم پرهیز کردن و طعام پشان که دوی تر و
 اسفناخ و ماش مغش و جو مغش و دوغ تازه و بزغاله فریب
 و فاییم نیم برشت و مای تازه باید پخت و از میوهها انگور
 سیفید و امرود و حسینی و کلابی و سیب شیرین و انار ملیسی
 دارد و از روغنهای روغن بنفشه و روغن یاسمین با هم
 آمیخته در خود مالیدن نافع باشد و از دار و ما شیر و ترانکس
 پنجاه پس ازین یاد کرده شود یک سود دارد و شیر و شکر

جائز

بهم بوش پندوان باک در اینجا زیر کردن موافق باشد
خداوند مزاج کرم و تر را جماعت کمتر زیان دارد و بعضی
درمان باشند که ایشان را زنا کردن جماع و سوس و غیره
چشم و دیگر اعاضی برید آید و اگر افراط کند فحش و ضعیفی
معده تولد کند پیرایش آنست که دل و دماغ و معده را
مجموعه کرم چون دوال مشک و مفرح جوهر بزرگ و نوس
دار و مفرح معتدل و اطراف بزرگ نفع کند و دل و
دماغ را بوی صندل و کلاب و سیب شیرین و بخراب ریانی
قوة دهد و بعضی باشند که ایشان را بس از جماع غشیه یعنی
لرزیدن اندامها برید آید و تدارک آن آنست که چند روز
هر بار دانه نیم درم جو شیر با یک درم مرزنجوش بدهند و دانه
بشک و عنبر و روغن با آن قوة دهد و بر و غنما چون روغن
قط

در روغن نار دین و روغن سوسن و مشک و غیره و سعد و امل در آن
حل کند و میمالد و بعضی میباشند که بس از جاع درد سر بدید آید
و چشم خیره شود بیشتر این را بسبب آن بود که در خارج مجامعت
و شراب بی صرفه و بعضی خورده باشد تدارک آنست که روغن
کل و کلاب و آب غوره و اندک سرکه بر سر می نهند و طعام
از سماع و غوره و انار دانه و مانند این پازند و کثیرتر
در طعام خوردن و کافور و کلاب و صندل بویدن نافع است
و بعضی را از پس جماع باید که بدید آید تدریس آنست که خویشتن را گرم
بپوشاند و بخسید و چون پیدار شود مارا الح و زرده قیام بخم نیم
برشت با اندک شکر بخورد و دیگر با رنجسید و چون پیدار شود
بکر مایه رود و طعام با و شرابها لطیف خورد
در آنکه بسبب ضعفی قوه مجامعت چند است و علامت و علاج

P26, fols. 62b - 63a opening
Exhibited Sept.12, 1994 - Jan.13, 1995

